

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1977, 10 мая, № 38

дебюты

НАЧИНАЕМ ВМЕСТЕ

Этот спектакль в Малом театре — московский дебют вологодского писателя В. Белова. Свою литературную деятельность он начал как прозаик. По совету художественного руководства Малого театра обратился к драматургии. Первая из его пьес, «Над светлой водой», уже поставленная несколькими периферийными театрами, ныне увидела свет столичной рампы.

Светло и поэтично рассказывает драматург о событиях, происходящих в селе Каменке, теперь уже бывшем селе, так как оно предназначено к сносу, размышляет о судьбах людей, жизнь которых словно заново высвечена грустью расставания с родной деревней.

Драматург-дебютант встретился в этой работе с режиссером-дебютантом Н. Рябовым. Еще в стенах ГИТИСа он под руководством Б. Равенских разрабатывал со студентами отрывки из пьесы «Над светлой водой». Затем эта пьеса стала его дипломным спектаклем в Малом театре.

Вместе с автором и постановщиком премьерные волнения разделили занятые в спектакле актеры: Д. Павлов, К. Мякишев, Г. Демина, В. Новак, А. Овчинников, Г. Оболенский, О. Моченев, художник В. Клотц.

Среди актеров тоже есть дебютантка — Елена Доронина, исполняющая роль Даши.

Так, в одном спектакле старейшего театра страны встретились сразу три новых имени.

В. КАНАЕВА.

МОСКВА.