Литературная газета
г. Москва

27 октября 1982 г. № 43 (4901)

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

В. И. БЕЛОВУ — 50 лет

Секретариат правления Союза писателей СССР направил Василию Ивановичу Белову приветствие, в котором, в частности, говорится:

«Сердечно поздравляем Вас, замечательного советского писателя, с пятидесятилетием со дня рождения.

Весомый, значительный вклад внесли Вы в современную советскую литературу. Разносторонне талантливый художник, Вы в своих рассказах и повестях, очерках, сказках, пьесах сумели глубоко и проникновенно выразить народный жизненный опыт, создать целую галерею самобытных и ярких народных характеров, воплотить исторические судьбы русского крестьянства.

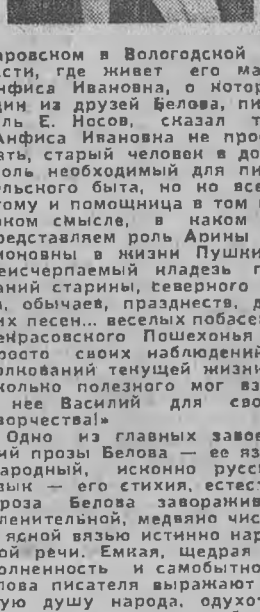
Внимание самых широких читательских кругов привлекли такие Ваши произведения, как повести и рассказы «Привычное дело», «За тремя волоками», «Плотницкие рассказы», «На родине», «Холмы», роман «Кануны», «Воспитание по доктору Споку», очерки о народной эстетике «Лад» и другие. Человек и его труд, человек в его отношениях с природой — вот главные темы Вашего творчества, Вашей социально-психологической прозы, ставящей перед читателем важные вопросы нравственности, духовного содержания нашего современника, строителя новой жизни. Обращаясь к животрепещущим проблемам развития родного Нечерноземья, охраны природы, Вы утверждаете в своих книгах высокие принципы социалистического гуманизма, советского патриотизма, партийности и народности.

О долге гражданина перед родной землей, перед народом, о светлом облике советского труженика Вы пишете с простотой и естественностью художника, воспитанного на традициях народной культуры, языком поэтическим, связанным с фольклорной основой. Мастер лирического пейзажа, тонкий знаток северного народного слова, народной образности, Вы вызываете в читателе глубокое чувство любви к Родине, острое сознание причастности к заботам и свершениям нашего великого времени.

Ваш творческий труд высоко оценен советским народом и Коммунистической партией — Вы удостоены звания лауреата Государственной премии СССР.

От всей души поздравляем Вас, дорогой Василий Иванович, с днем рождения. Желаем Вам крепкого здоровья, большого счастья, новых творческих успехов».

■



В юности Василий Иванович Белов плотничал, столярничал, был мастеровым человеком, да и теперь, когда что-нибудь не ладится, не пишется, говорит: у меня профессия есть — возьму топор в руки, пойду избы ставить по деревням.

Он — Мастер и в главном деле жизни своей, в литературе, которой отдал уже четверть века неустанного труда.

Один из самых высоких и безусловных по нравственному и творческому авторитету прозаиков, писатель шолоховской традиции и силы, он не только мастерство, но и душу, слово, поэзию своего творчества черпает из родниковых народных глубин, которым принадлежит не только по корням, по рождению, но и по образу жизни своему.

Большинство дней своих он и сегодня проводит в родной деревне Тимонихе, что под Харовском в Вологодской области, где живет его мать Анфиса Ивановна, о которой один из друзей Белова, писатель Е. Носов, сказал так: «Анфиса Ивановна не просто мать, старый человек в доме, столь необходимый для писательского быта, но во всему этому и помощница в том высоком смысле, в каком мы представляем роль Арины Родионовны в жизни Пушкина. Неисчерпаемый кладезь познаний старины, северного быта, обычаев, празднеств, давних песен... веселых побасенок некрасовского Пошехонья и просто своих наблюдений и толкований текущей жизни — сколько полезного мог взять у нее Василий для своего творчества!»

Одно из главных завоеваний прозы Белова — ее язык. Народный, исконно русский язык — его стихия, естество. Проза Белова завораживает пленительной, медвяно чистой и ясной вязью истинно народной речи. Емкая, щедрая наполненность и самобытность слова писателя выражают самую душу народа, одухотворенность народного бытия. Рассказы и повести Белова наполнены чувством кровной причастности к родной природе, к русской сельщине.

Перечитайте его «Речные излуки», «Привычное дело», «За тремя волоками», «Плотницкие рассказы», «Кануны», «Воспитание по доктору Споку», «Лад» — какое всепроникающее чувство любви к большому и малому отечеству, любви и уважения к труду на земле, какое богатство трудовых душ человеческих заключены в этих книгах!

Это нравственное богатство прозы Белова работает на день сегодняшний и день завтрашний, ибо учит людей верности земле и самоотверженному труду на ней, столь необходимому для выполнения Продовольственной программы, учит добру, честности, благородству, человечности, без которых нет и не может быть подлинно советского человека, формирует в душах людей патриотизм и гражданственность.

Прозу Василия Белова не сведешь к «узкодеревенской прозе» или некоей «вологодской» школе; это — нравственно-философская проза, прочно заявившая о себе как об общенародном достоянии, как о ценности общечеловеческой. Глубоко демократическая, народная проза эта несет в мир правду о людях труда, о тех нравственных богатствах, которые веками нарабатывались трудом человека на земле и которые мы обязаны взять с собой в будущее.

Феликс КУЗНЕЦОВ

• • •

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.