

ЕДИНЫЙ ЛАД

2207
Юрий Селезнев. «Василий Белов: Раздумья о творческой судьбе писателя». — М.: Советская Россия, 1983.

Книга Юрия Селезнева вышла в серии «Писатели Советской России». Она посвящена творчеству известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Василия Белова.

Анализируя рассказы и повести («Привычное дело», «Плотницкие рассказы»), роман «Кануны», художественное исследование эстетики народного быта «Лад», автор книги пишет о народности Белова, которая «конечно же, не только и не столько в том, что он пишет преимущественно о народе и, главным образом, для народа же. Она — в общенародном нравственном отношении писателя и к собственному творчеству, и к общегосударственным проблемам, в целомудренности языка и гражданственности личной писательской позиции».

Книга создает образ писателя, жизнь которого неразрывно связана с его родными местами.

— Белов сегодня, безусловно, один из наиболее образованных и культурных писателей, — пишет критик. — В его библиотеке тысячи не просто прочитанных, но проработанных томов классиков отечественной и мировой литературы, современных писателей, русских и зарубежных историков, известных и малоизвестных философов, труды по искусству, устному народному творчеству, языкознанию, филологии, этнографии, сельскому хозяйству, политике, экономике, экологии, архитектуре, жизнеописания, мемуары, словари...

Подготовленные материалы к одному только роману-хронике «Кануны» содержат тысячи различных свидетельств и документов тех лет. Только на собирание материалов к «Ладу» ушло десять лет. Писатель опубликовал лишь конечные и, на его взгляд, наиболее значимые плоды многолетней работы. Но зато за каждым из коротких очерков, составивших книгу, чувствуются оставшиеся за ее пределами глубина и обширность научно-исследовательского основания.

М. ЯКОВЛЕВА.

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва

16 ЛЕК 1983