

23 ОКТ 1982

КРАСНЫЙ СЕВЕР
г. Вологда

Василию Белову — 50 лет

ЛЮБИТЬ ЭТУ ЗЕМЛЮ

Творчество писателя, лауреата Государственной премии СССР Василия Ивановича Белова широко популярно, оно особенно близко и дорого его землякам, людям нашей северной деревни. Вся жизнь писателя связана с родной Вологодчиной. Он хорошо знает труд и быт крестьянина, ярко и правдиво изображает их в своих произведениях.

Книги Василия Белова вызывают пристальное внимание труженников нашего колхоза «Родина», их с интересом читают хлебопашцы и животноводы, сельские интеллигенты, партийные и советские работники, учащаяся молодежь. Коллектив колхоза держит постоянные связи с Вологодским ордена «Знак Почета» драматическим театром, на сцене которого ставятся драматургические произведения Василия Белова. Были организованы коллективные просмотры спектаклей «Над светлой водой» и «Сцены из районной жизни», в которых поднимаются злободневные проблемы современного села.

Все произведения талантливого писателя глубоко человечны, волнующи, обогащают духовный мир современника, учат любить родную землю и работать на ней с полной отдачей сил.

Земледельцы колхоза «Родина», выполняя решения XXVI съезда партии и майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, одобрявшего Продовольственную программу СССР, в текущем году вырастили и собрали хороший урожай: с каждого гектара получено по 48,5 центнера зерновых, продано государству зерна сверх плана 1000 тонн, перевыполнены задания по продаже других сельскохозяйственных продуктов. Хозяйство успешно решает задачи развития животноводства.

В день знаменательного юбилея от имени всех труженников колхоза «Родина» хочется пожелать Василию Ивановичу Белову и в дальнейшем творчестве большого вдохновения, новых талантливых произведений.

М. ЛОБЫТОВ,
председатель колхоза «Родина», Вологодского района, Герой Социалистического Труда, делегат XXVI съезда КПСС.

ПОЗДРАВЛЯЮТ ЗЕМЛЯКИ

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ
«КРАСНЫЙ СЕВЕР» ОТ ЖИТЕЛЕЙ
АЗЛЕЦКОГО СЕЛЬСОВЕТА
ХАРОВСКОГО РАЙОНА.

Тепло и сердечно поздравляем своего замечательного земляка, истинно русского писателя, лауреата Государственной премии СССР Василия Ивановича Белова с исполняющимся 50-летием и желаем ему дальнейших успехов в творческой деятельности, личного благополучия.

ТИМОНИХА

В. И. БЕЛОВУ.

Деревня Тимониха,
Харовский край.
Гармошка-гармоника,
громче играй,
чтоб ожили красна
в раю избяном,
чтоб в озики — весны,
чтоб лен — полотном,
чтоб с плясною гости
прошлись по избе,
припевочек горсти —
под ноги себе.
Эх, мах с поворотом,
косыба с молотбой!
Кайма по воротам,
Наличник с резьбой.
Обшит пятистенком
путь и ладом.
Под крышею — сено.
Под шифером — дом.
По ямам — картошка,
На лужицах — лед.
Гармошка-гармошка,
порадуй народ!
Доярка да конюху
свадьбу сыграй..
Деревня Тимониха,
Харовский край.
ЮРИЙ ЛЕДНЕВ



ПРИЗНАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Есть какая-то счастливая закономерность в том, что начиная с К. Батюшкова вологодская земля почти в каждую историческую эпоху давала писателей и поэтов, которые украшали, обогащали российскую литературу.

Творчество Василия Ивановича Белова принадлежит большой советской литературе, и, безусловно, является гордостью вологжан, непременным достоянием культуры Вологодского края.

В. И. Белова знают и любят сегодня все, кто ценит в литературе не заимательность сюжета, не вычурность формы, а общественную устремленность, гуманистическую направленность, внимание к человеку как к личности. Его книги обращены к совести человеческой, они побуждают к размышлению, заставляют душу трудиться.

В. И. Белов по праву является в рекламе. Нынешним летом на отдыхе под Туагсом мне пришлось наблюдать, с каким упоением отдыхающие читали только что вышедшие в «Роман-газете» «Повести» Белова, в один миг распроданные местными киосками.

Областная библиотека им. М. В. Бабушкина приобретает произведения В. И. Белова в значительном количестве экземпляров, стремясь удовлет-

ворить большой спрос на них вологжан. А интерес к творчеству В. И. Белова действительно велик. Каждое новое издание его повестей и рассказов, журнальные публикации встречаются с неизменным одобрением.

Наиболее любимыми у наших читателей являются повести «Привычное дело», цикл повестей «Воспитание по доктору Споку», роман-хроника «Капуны». Каждый из трех, имеющихся сейчас на абонементе экземпляров сборника «За тремя волоками», включающего повесть «Привычное дело», выдавался читателям около 30 раз, каждый из 28 экземпляров романа «Капуны» — более 20 раз, сборник «Утром в субботу» (18 экз.) — 25 раз, а «Воспитание по доктору Споку» никогда не стоит на полках. Это ли не завидное читательское признание, особенно если учесть, что за год в нашей библиотеке каждая художественная книга выдается в среднем только по два раза.

Хотелось бы пожелать, кстати, нашей Вологодской типографии лучше издавать книги писателей-вологжан.

Являясь областным книгохранилищем и депозитарием краеведческой литературы, наша библиотека обязана сохранить все наиболее ценные издания для будущих поко-

лений читателей, а краеведческую литературу комплектовать и хранить с особой заботой.

Творчество В. И. Белова широко представлено в библиотеке всеми отечественными изданиями, есть некоторые издания на немецком, русском, венгерском, словацком языках, изданные в социалистических странах. В краеведческом каталоге библиотеки собраны, наряду с отдельно изданными произведениями, публикации в периодической печати, коллективных сборниках, что дает возможность проследить творчество В. И. Белова в развитии как поэта, писателя, драматурга, публициста. Собран значительный материал о творчестве Белова.

К юбилею писателя библиотекой при активном участии ответственного секретаря Вологодской писательской организации В. А. Оботурова подготовлен к изданию библиографический указатель «В. И. Белов», который будет полезен читателям в изучении творчества писателя. В читальном зале библиотеки к юбилею писателя открыта большая выставка его произведений.

Л. ВОРОБЬЕВА,
заместитель директора областной библиотеки имени И. В. Бабушкина.

Постоянный интерес

Летом этого года на филологическом факультете Вологодского педагогического института проходила очередная научная конференция студентов-заочников. На пленарном заседании внимание участников конференции привлёк доклад Н. Боброва о композиции и сюжете романа Василия Белова «Капуны», а на одной из литературных секций — выступление О. Шипицыной на тему «Жадровое своеобразие и особенности раскрытия авторской позиции в рассказах В. Белова».

И это не случайно и не было приурочено к юбилейному году писателя. Уже давно под руководством преподавателей кафедр литературы и русского языка студен-

ты изучают творчество писателя-земляка. Ищутся курсовые работы, разрабатываются спецвопросы, готовятся доклады на семинарах, на заседаниях научных кружков, на научных конференциях. Студенты проявляют к творчеству Василия Белова постоянный интерес. Например, несколько лет работает над изучением рассказов писателя студент Н. Шешуков, и не удивительно, что его курсовая работа на эту тему получила отличную оценку.

Многие студенты-второкурсники, занимающиеся на факультативе по современной советской литературе, выступают с лекциями и беседами о творчестве В. Белова перед населением. А во время педа-

гогической практики на третьем и четвертом курсах проводятся читательские конференции, вечера, уроки внеклассного чтения по произведениям В. Белова.

Интерес учащихся области к творчеству писателя-земляка так велик, что по просьбе учителей старший преподаватель кафедры литературы Г. В. Цинман разрабатывает методические указания к проведению уроков по книгам В. Белова, в первую очередь — его повести «Привычное дело».

В. ПУДОЖГОРСКИЙ,
доцент кафедры русской и зарубежной литературы Вологодского государственного педагогического института.