

# «Проза В. И. Белова»

Это не первая научная диссертация в нашей стране, касающаяся творчества писателя-земляка, лауреата Государственной премии СССР Василия Белова. Но диссертация эта интересна еще и тем, что она как бы связана одновременно и с Россией, и с Грузией.

Автор научной работы «Проза В. И. Белова» — филолог У. М. Алавидзе. Диссертация выполнена на кафедре истории советской литературы Ленинградского государственного университета, а защита ее состоялась в Тбилисском государственном университете.

В поле зрения исследовательницы вошли повести и рассказы писателя, цикл «Воспитание по доктору Споку», роман «Кануны». Главная задача работы — определить идейно-творческое своеобразие прозы Белова, социальное и эстетическое содержание его произведений. У. Алавидзе, в частности, пишет: «...Развитие творческой индивидуальности В. Белова имело определенные закономерности, важнейшие из которых свидетельствуют о тесной связи творчества писателя с духовной жизнью народа, о глубоком интересе его к общественным проблемам современности. В системе художественного мышления Белова находит свое воплощение национальный мир...».

Давно назрела необходимость целостного изучения прозы Василия Белова. Диссертация, о которой идет речь, безусловно является именно таким исследованием. Остается надеяться, что положения и выводы этой новой научной работы войдут в практику нашего литературоведения и вузовского преподавания советской литературы 60—80-х годов.

В. БЕЛКОВ

Красный Союз  
г. Вологда

18 Ук 1988