

Гов. а покаж ш. 1983,
14 марта, нн

ВСТРЕЧИ С ВАСИЛИЕМ БЕЛОВЫМ

СУББОТА, 19 МАРТА,
1 ПРОГРАММА, 15.10;
ТО-4—13.10; ТО-3—14.30;
ТО-2—9.30; ТО-1—7.25



«Она одна-единственная — тихая моя родина, что не дает стареть и врачует душу своей зеленой тишиной», — так пишет Василий Белов о родной земле, о деревне Тимонихе, что находится на Севере, в Вологодской области. Василий Белов родился в этих краях в 1932 году в крестьянской семье. Отсюда уехал в Москву учиться в Литературном институте имени Горького. Закончив учебу, вернулся на родину, где и живет поныне. Когда Белова спрашивают о родной деревне, о значении сельского труда в его жизни, он обычно отвечает так: «В деревне нельзя жить без труда, надо и печку топить, надо и воду носить, надо дрова колоть и картошку сажать... Но это приятно, вот в чем дело. По-моему, каждый человек должен физически работать, интеллектуальный труд хорош, но этого мало... Что касается меня, я могу плотничать и столярничать, работал электромонтером, дизелистом... Даже счетоводом работал в колхозе...»

В юности Белов писал стихи и свою работу в литературе начал как поэт. «... Я очень хорошо отношусь к поэзии, — говорит Белов. — Она создает какую-то весомую атмосферу, создает интонацию для человека, отвлекает от будничности...»

В начале 60-х годов появляются первые рассказы и повести Белова. В 1966 году выходит в свет «Привычное дело», потом «Плотницкие рассказы», позже цикл так называемых «городских» расска-

зов, объединенных позднее в книгу под названием «Воспитание по доктору Споку». Книга эта удостоена Государственной премии СССР 1981 года.

Василий Белов пишет и пьесы, некоторые из них — «Над светлой водой», «Сцены из районной жизни» идут во многих театрах страны.

В передаче из рубрики «Писатель и современность» телезрителей ждут встречи с книгами Василия Белова, с самим писателем, с его художественным миром.

Одна из встреч проходит в Московском университете. Белов отвечает на вопросы студентов и преподавателей МГУ. Вопросы касаются и его творчества и развития нашей литературы, и самых разнообразных сторон современной жизни.

Другая встреча — с прозой Василия Белова. Народный артист СССР Олег Ефремов читает фрагменты из книги писателя «Воспитание по доктору Споку».

О творчестве Белова размышляет литературовед, профессор, лауреат Государственной премии СССР А. И. Метченко.

Д. ТУРОВЕРОВА

Фото Н. Кочнева