

Красная Савур
г. Вологда

4 ИЮН 1983

«ТРИ ПЬЕСЫ» ВАСИЛИЯ БЕЛОВА

Большинству читателей писатель-земляк Василий Белов известен прежде всего как интересный и самобытный прозаик, глубокий знаток русской народной жизни. Его повесть «Привычное дело» стала значительной вехой в развитии лучших гражданских традиций советской прозы, посвященной современной деревне. Именно за сборник повестей и рассказов в 1981 году писатель был удостоен Государственной премии СССР.

Однако за последнее время Василий Белов многое сделал и как драматург. Написанные им пьесы — «Над светлой водой» и «Сцены районной жизни», посвященные злободневным проблемам жизни современной деревни, в течение уже ряда лет с успехом идут на сценах Москвы, Ленинграда, Вологды и других театров страны.

И несомненным признанием успешной работы писателя-земляка в драматургии явился выход в свет новой книги Василия Белова, целиком составленной из его драматургических произведений. Эта книга названа —

«Три пьесы» и выпущена недавно московским издательством «Советский писатель».

В нее вошли уже известные широкому кругу зрителей пьесы «Над светлой водой» и «По 206» («Сцены районной жизни»), а также недавно написанная писателем пьеса-сказка «Бессмертный Коцей». В этой пьесе-сказке автор, остроумно трансформируя фольклорные образы, вымывает бездумное, хищническое отношение к живородящей, вечно обновляющейся природе. В прошлом году вологодский зритель впервые познакомился и тепло встретил новую пьесу В. Белова «Бессмертный Коцей», постановку которой осуществил коллектив Череповецкого народного театра (режиссер Р. Смирнов).

Несомненно, вышедшая отдельным изданием книга пьес Василия Белова — свидетельство широкого общественного признания драматургического творчества писателя-земляка.

А. АРКАДЬЕВ