

АРТИСТ ОПЕРЕТТЫ И КИНО

В чебоксарском кинотеатре «Октябрь» прошла встреча зрителей с артистом Саратовского государственного театра оперетты Борисом Беловым. Встречи с известными актёрами у нас не редкость. Необычность же этой заключалась в том, что чебоксарцы имели возможность познакомиться с работами артиста оперетты в кино.

...На экране вихрем проносятся кадры из художественных фильмов «За облаками — небо», «Солдаты Свободы», а зрители тихо перешептываются, стараясь «узнать» актёра. Но вот в зале вспыхивает свет, на сцену под громкие аплодисменты выходит артист и начинает рассказ о себе...

В творческой биографии Бориса Белова немало разнохарактерных центральных ролей в кино, работ с известными режиссерами, такими, например, как Ю. Егоров, Б. Волчек. Но как киноактёр Белов не часто встречается со зрителями, считая, что главным для него является театр.

— Нам, периферийным актёрам, — говорит Борис Ефремович, — в отличие от столичных, сложнее выезжать на съёмки, прерывая работу на сцене. А иной раз случалось и так: с трудом добравшись до съёмочной группы, как это было с фильмом «Командир счастливой «Щуки», выясняешь, что ехал-то напрасно, поскольку «Банионис — в Каннах» — и съёмка, естественно, отменяется.

И в заключение встречи Борис Белов рассказал о фильмах, в которых снимался.

Г. АТРОЩЕНКО.