

Вырезка из газеты

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

22 АПР 1964

от

г. Пермь

Газета №

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

Главная тема

В канун юбилея корреспондент «Молодой гвардии» встретился с артистом Пермского драматического театра **Борисом БЕЛОВЫМ**, исполнителем роли Ленина в спектакле театра «Третья патетическая». Рассказать о работе над образом Ленина в коротком интервью Белову оказалось не так-то просто: ленинская тема проходит через все творчество актера.

Почти десять лет назад дебютант Тульского театра юного зрителя Белов сыграл роль Володи Ульянова в пьесе Попова «Семья». А через три года артист Белов за исполнение роли Ленина в пьесе Шатрова «Именем революции» был удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса театров, посвященного сорокалетию Октября.

— И само решение стать актером, — сказал Белов, — пожалуй, свя-

зано с Лениным. Именно на сеансах фильмов о Ленине с участием Щукина я, может быть, впервые понял, какой могучей силой воздействия может обладать искусство. Я сыграл Ленина в пяти пьесах: в «Семье», «Именем революции», «Цветах живых», «Кремлевских курантах», «Третьей патетической». Работа над воплощением ленинского характера проходила, конечно, не только во время чтения пьес, не только на репетициях и по ходу спектаклей. Слушал магнитофонные записи речей Ленина, разговаривал со старыми большевиками, читал воспоминания, изучал работы Ленина.

Работа, разумеется, продолжается и сейчас. Поиски эти помогают мне не только развиваться как актеру. Они, чувствую, дают мне вообще хорошую гражданскую закалку.