

Знаком ли вам этот артист?



К 40-й годовщине Великого Октября тульский театр юного зрителя подготовил спектакль «Именем революции», рассказывающий о героических делах большевиков в первые годы Советской власти. Роль Владимира Ильича Ленина поручили молодому артисту театра Борису Белову. Ему пришлось много работать, чтобы найти характерные жесты, мимику, интонации, походку великого вождя рабочего класса всего мира. Белов изучил множество портретов В. И. Ленина, прочитал десятки книг, познакомился с документами и материалами, хранящимися в музее В. И. Ленина в Москве. Все это очень помогло артисту в работе над ответственной ролью.

Выяснилось, что Б. Белов очень любит рисовать. Мы попросили артиста сделать для газеты зарисовки персонажей из разных пьес в его исполнении. Он с удовольствием согласился, и мы воспроизводим эти рисунки.

Многие зрители помнят спектакль «Поддубенские частушки», рассказывающий о жизни и труде сельской молодежи. В этом спектакле Б. Белов сыграл роль паренька Гриши. Рядом — «профессор» из спектакля «В дурном обществе» по повести В. Г. Короленко «Дети подземелья». А вот Бармалей из пьесы Б. Гарбина «Пашкин хвост». Старшеклассники помнят пьесу А. Грибоедова «Замужняя невеста», в ней Белов играл роль Любима. Вот Митя из пьесы А. Н. Островского «Бедность не порок». Этот юноша, желающий честным трудом выбиться в люди, сталкивается с волчьими законами купеческого мира старого Замоскворечья.

Сейчас коллектив ТЮЗа работает над новыми драматическими произведениями. Скоро юные зрители увидят пьесу «В поисках радости» («Дорога, которой ты идешь») В. Розова, «Медвежий Лог», «Новогоднюю сказку». В первых двух спектаклях будет занят и Б. Белов.

