

## «Марийская правда» Годы и люди

# ВЕРНОСТЬ ТЕАТРУ

ЕГО ПРИХОД в театр не был случайным. Родился и вырос в семье актера. Пятнадцатилетним парнишкой пришел в кукольный театр родного города Омска. Было это в пору военного лихолетья. Сверстники его военной поры выросли рано. В общем строю был в этот период и Борис Белов. Он принимает самое активное участие в выступлениях, концертах перед солдатами, уходящими на фронт, трудовыми бригадами, в госпиталях.

Труд 18-летнего Б. Белова был отмечен наградой — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Закончена школа рабочей молодежи, образование Борис продолжил в театральной студии, руководимой Л. С. Сомборской. В пятидесятые годы Борис Ефремович закончил с отличием театральное училище в Алма-Ате. Дипломной работой была одна из интересных и сложных для воплощения роль Кисельникова в пьесе А. Н. Островского «Пучина». Педагогами единодушно отмечалось умение молодого актера разобраться самостоятельно в сложном драматургическом материале. По окончании училища молодой актер пришел в труппу Томского драматического теат-

ра, работа началась дебютом в пьесе Попова «Семья» в роли Володи Ульянова, и этот дебют был положительно оценен критикой и тепло принят зрителями. Не остался без внимания другие его работы.

С годами совершенствовалось мастерство актера, обреталась творческая индивидуальность, последовали приглашения в другие театры страны. Одно из них — из старейшего театра России в Казани. На сцене этого театра была поставлена пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты», где 29-летним актером был создан образ В. И. Ленина. Работа стала этапной в творчестве молодого артиста. В этот период актер Б. Белов играет в самом разноплановом драматургическом материале от молодых героев до характерных возрастных ролей.

За многие годы служения сцене Б. Белов создал образы В. И. Ленина в пьесе Н. Погодина «Третья патетическая», Бориса Годунова по пьесе А. С. Пушкина, Ричарда III У. Шекспира. Все, пожалуй, перечислить невозможно.

Говоря о творчестве Б. Белова, нельзя не отметить разносторонность его дарования. Он не только артист. Им как художником

оформлено 16 спектаклей. Его рассказы публиковались в периодической печати Омска, Саратова, Ульяновска, издавались в Москве, Киеве. По его сценарию был снят мультфильм по Всесоюзному радио звучали сатирические миниатюры. Снялся в десяти фильмах, среди них: «Командир счастливой «щучки», «Чудак — человек», «Твердым шагом». Работал с интересными кинорежиссерами — Ильченко, Егоровым, Озеровым, Волчек.

В Республиканском русском драматическом театре МАССР Борис Ефремович Белов работает четыре года. Йошкар-Олинцы увидели ряд его интересных ролей современного и классического репертуара, где ярко раскрылись творческая индивидуальность и широта диапазона артиста.

В спектакле «Иван и Мадонна» создан убедительный образ солдата-фронтовика, подкупают органичность и обаяние образа, актер вносит много личного в создание этого характера. Роль во многом сделана самостоятельно, и здесь налицо — умение решить творческую проблему. Даром перевоплощения актер Б. Белов владеет на хорошем профессиональном уровне. Зритель всегда с пониманием и инте-

ресом принимает его в спектакле «Эффект Редькина» в роли незадачливого редактора-бюрократа.

В трагедии «Царь Федор Иоаннович» Белов играет Луп-Клешнина. Актер предлагает интересную трактовку этого образа. Внешняя характерность, пластика, речевая характеристика — все точно выявляет суть персонажа. Запоминается зрителю его Лещук в спектакле «Страсти в Голынке» как тип карьериста, умеющего втереться в доверие, способного пойти на любой компромисс ради своего благополучия.

Большой жизненный и творческий путь пройден Борисом Ефремовичем. За десятилетия работы на профессиональной сцене сыграно около двухсот ролей. Время подводить итоги пройденного, пережитого, сделанного. На вопрос: все ли было, о чем думал, мечтал, актер отвечает сразу: «Да, все сбылось в главном. Были удачи, были успехи, признание критики, любовь зрителя, случались огорчения, провалы — словом все, как и должно быть в жизни».

С. СНЕГОВСКОЙ,  
заслуженный артист  
МАССР.