

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ ИМ. Н.И. БЕЛОБОРОДОВА

Тулский купец Николай Белобородов (1828—1912) с детства увлекался игрой на гармонике. В 1878 вместе с мастером Л. Чулковым он создал хроматическую гармонию, затем организовал семейное трио, позже — **первый оркестр гармонистов**, составленный из рабочих патронного и оружейного заводов. Оркестр просуществовал до 1940-х годов. В 1880 он издал книгу «Школа для хроматической гармоники», в 1893 (в соавторстве с И. Ивановой) — Самоучитель по игре на хроматической гармонии.

В 1995 в Туле был открыт **Мемориальный музей Н. Белобородова**. Первый конкурс юных баянистов—аккордеонистов состоялся в 1991, с тех пор он проходит каждые два года.

К конкурсу был издан **сборник материалов о жизни и творчестве Н. Белобородова и конкурсе его имени**. В него вошли фрагменты из книг А. Новоселова, Г. Благодатова, А. Мирека, Е. Максимова, С. Газарана, И. Чинкова, газетные публикации, подробные материалы по истории конкурса.

Нынешний конкурс **финансировали** Министерство культуры РФ, Институт «Открытое общество» (Фонд Дж. Сороса), ООО «Химволокно» и ОАО «Мелодия».

В Тулу приехали **78** юных исполнителей, 50 из них были допущены ко II туру. 30 стали лауреатами, 15 — дипломантами.

ЖЮРИ: проф. РАМ им. Гнесиных Б. Егоров (председатель), проф. Национальной Музыкальной академии Украины В. Бесфамильнов, проф. Белорусской Академии музыки Н. Севрюков, доц. Академии музыкального и танцевального искусства в Софии П. Маринов, проф. Петрозаводской консерватории В. Соловьев, зав. методкабинетом, преп. Новомосковского музыкального училища А. Кудрявцев, преп. Тульского музыкального училища Е. Федоров, преп. Тульской областной ДМШ им. Г. Райхеля А. Белоусов.

ЛАУРЕАТЫ

Гран-при (баян «Тула»-210, подарок Института «Открытое общество» и ОАО «Мелодия») — **Антон ЛОМОВ** (Музыкальный колледж МГИМ им. А. Шнитке, пед. Ю. Вострелов): **I премии** (2.750 руб.) — **С. Козедуб, Н. Москалева** (Волгодонск), **А. Петроченко** (Омск), **А. Нефедов** (п. Болохово Тульской обл.), **С. Воробьев** (Тула), **Р. Кудин** (Минск), **А. Шелыганов** (Москва), **А. Саценко** (Петербург): **II премии** (1.750 руб.) — **С. Тальнов** (Брянск), **М. Токаев** (Щекино Тульской обл.), **Т. Крапивенцева** (Тула), **В. Плиговка** (Белоруссия), **Е. Меренков, Д. Белехов** (Петербург), **Е. Федак** (Тула), **М. Пузакова** (Новомосковский), **Н. Крючков** (Москва): **III премии** (1.000 руб.) — **А. Гагулин** (Щекино Тульской обл.), **А. Кузнецова, Е. Сорокина** (п. Дубна Тульской обл.), **А. Чепкасов** (Абакан), **А. Луковский** (Михайловка Волгоградской обл.), **П. Алпатов, П. Байбиков** (Тула), **П. Абрамов** (Владимир), **А. Королев** (Липецк), **Ю. Юшук** (Волхов Ленинградской обл.), **А. Баракос** (Петербург).

Отмечены **педагоги лауреатов**: В. Ершов, Г. Крылова, А. Ефмов, С. Родионова, Н. Гнатюк, С. Гамаюнова, В. Кисслер, М. Ивашин, А. Цаца, Е. Нефедова, Л. Мельничук, Н. Анффриева, Ю. Прохорова, Ю. Вострелов, О. Гамаюнов, В. Пантыкин, В. Смирнов, Н. Кравцов, Л. Федчина, А. Кудрявцев, А. Леденев, В. Белехов, Л. Баскакова, М. Говорушко.

В Тульском музыкальном училище состоялись **концерты** студентов — лауреатов российских и международных конкурсов, выступление оркестра русских народных инструментов «Тула» (руководитель С. Саксин). Б. Егоров и В. Бесфамильнов провели **мастер-классы**.

Следующий конкурс пройдет в 2003, он будет посвящен 175-летию со дня рождения знаменитого туляка. Оргкомитет уже объявил конкурс среди тульских композиторов на создание обязательного произведения конкурсной программы.

Ольга ПРОКОПЕЦ

Всего поступило заявок - 2000 - и 6 (моча) - 623