

Умер Сол Беллоу

Американский писатель Сол Беллоу, лауреат Нобелевской премии по литературе 1976 года, скончался в Массачусетсе в возрасте 89 лет. Он прожил почти всю свою жизнь в Чикаго, и город этот стал одним из главных героев его романов. Было принято говорить, что еврейская литература получила в прошлом веке три Нобелевские премии – за прозу на идише ее получил Исаак Башевис Зингер, за прозу на иврите – Шмуэль Йосеф Агнон, за прозу на английском – Беллоу. Сол Беллоу родился 10 июля 1915 года в канадском городе Лашен в семье еврейских иммигрантов из России. В США семья Беллоу переехала, когда Солмону было 9 лет. Мать хотела, чтобы сын стал раввином, но сам он с детства мечтал о писательстве. В 1937 году он получил степень бакалавра в Северо-Западном университете, где изучал антропологию. Многие годы писатель преподавал в Университете Чикаго, а в 1993 году перешел в Бостонский



С. Беллоу

университет. Первый роман Беллоу "Между небом и землей" вышел в 1944 году. Слава пришла к нему во второй половине 1950-х годов. В 1975 году он стал лауреатом Пулитцеровской премии, а год спустя – и Нобелевской премии по литературе. Он – единственный американский писатель, который был трижды удостоен Национальной книжной премии: в 1954 году – за "Приключения Оджи Марча", в

1965 году – за "Герцога" и в 1971 году – за "Планету мистера Сэммлера". Беллоу также является автором многих повестей и нескольких пьес. Он продолжал писать до глубокой старости. В последние годы им были созданы такие произведения, как "Кража", "Все в копилку", "Современное", "В связи с Беллорозой". В 2000 году вышел его роман "Равельштайн". В России его впервые напечатали в 60-е годы в "Антологии американского рассказа", переводы романов появились только в перестроечные времена. Сразу же после смерти писателя американская пресса начала отыскивать ему место в рейтинге американских авторов прошлого столетия. Место это неизменно оказывалось на самой вершине, но всех перещеголял писатель Филлип Рот, который заявил, что вся американская литература XX века держалась на двух китах – Уильяме Фолкнере и Соле Беллоу.

Игнат КУРАКИН

Культура, 2005, 14-20 апр. - с. 15