

Поет Белла Беллоу

Музыкальных магазинов, где продают пластинки, в Ломе, столице Того, немало. Потрепанный проигрыватель, несколько стеллажей и пара динамиков на дверях — вот вам и все предприятие. Найти его проще всего по звуку. В отличие от европейских магазинов покупатели не запираются в кабинках, не надевают наушники. Пластинки слушает вся улица. Песня сменяет песню, и прохожие невольно приноравливают шаг к их ритму.

Вот высокий, сильный и вместе с тем удивительно мягкий женский голос выводит медленную, плавную мелодию:

О, родина, земля, на
 которой я родилась,
Где бы я ни была.

Я никогда не забуду тебя...

Хозяин магазинчика, разбитной парень в красиво расшитой по вороту рубашке, поясняет мне: «Песня называется «Моя родина», а поет ее Белла Беллоу, наша певица».

Я встретил Беллу Беллоу месяц спустя в городе Палиме, где она выступала с концертом. У нее пышная шапка волос, мягкие черты лица, напоминающие маски, которые столь мастерски вытачивают жители севера Того — родины Беллы Беллоу. «Я родилась на севере, в Атакпаме, — рассказывает певица. — С детства любила петь, но это не удивительно, у нас в Того поют все. Мне просто повезло, что я попала на профессиональную сцену».

Белле 26 лет. Пластинки с ее песнями можно найти не только в Того. Имя певицы известно во всей Западной Африке. Более 20 африканских стран посетила она с концертами. Выступала также во Франции, Италии, Греции, Бельгии, Англии, Югославии. В репертуаре Беллоу песни на многих африканских языках.

Когда я спросил певицу, исполняет ли она песни на европейских языках, она ответила: «Да, но неохотно. Часто антрепренеры, когда я выступаю в Европе, требуют, чтобы я включала в программу песни на языках их стран. Для рекламы приходится это делать. Но я люблю петь на языке, или, вернее, на языках своей родины, ведь у нас их много».

Большинство песен певица пишет сама: и слова, и музыку. Это песни о прекрасной стране Того, ее веселых, талантливых жителях и, конечно, о любви — вечной теме песен всех народов мира.

В октябре 1971 года в Ломе состоялся первый фестиваль тоголезской народной песни. В нем приняли участие 27 молодых исполнителей. Белла Беллоу как «профессионал» выступала вне конкурса. Теперь на перекрестках столицы Того вместе с ее песнями звучат песни новых «звезд» — победителей фестиваля: Жюли Акусса, Роже Дамавузана, Кристнана Каба и Грегуара Лавани. В нынешнем году их станет еще больше. Фестивали тоголезской народной песни будут теперь проводиться ежегодно.

Н. БАРАТОВ,
корр. ТАСС.

ЛОМЕ

* 8 МАР, 1972

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА