

# Первая опера

По-прежнему ли интересен Беллини своим согражданам? Этот вопрос неожиданно возник на фестивале Беллини в итальянском городе Катани в этом году.

Организаторы фестиваля считали, что “гвоздем программы” будет мировая премьера первой оперы Беллини “Адельсон и Сальвия”, вторая версия которой была сочинена в 1827 году и никогда не исполнялась. В этой второй редакции Беллини отказался от голосов кастратов, использовавшихся в первой версии. Ее речитативы-сессо исполняются в сопровождении фортепиано и предвещают знаменитые речитативы из второй оперы Беллини “Пират”.

Оформление сцены на премьере “Адельсона и Сильвии” представляло собой английский парк в барочном стиле, который дол-



жен был создать великолепное обрамление для этой изысканной музыки. Однако... Несколько зрителей, рассредоточенных в первых рядах партера и ложах, составили всю публику. “Исполнение дирижера Андреа Ликаты почти не поднималось выше обыденности, — пишет Жорж Гад. — Солисты компенсировали трудность вокальных партий трогательным воодушевлением. Жаль... Опера Беллини заслуживала большего”.