

Номер (присл. к газ. Смена) - с. - 175 - 2001 -
13 апр. - с. 5

ДЖЕЙМИ БЕЛЛ

“Было нелегко найти такого ребенка, который был бы хорошим танцором и хорошим актером одновременно, который жил бы где-то на Северо-Западе и говорил с нужным акцентом, да еще и подходящего возраста”. Стивен Дэлдер, режиссер фильма “Билли Эллиот”, пересмотрел две тысячи мальчиков, прежде чем познакомился с Джейми Беллом и понял, что нашел исполнителя на главную роль. Сам Джейми Белл в тот момент, когда ему позвонили и сказали, что он утвержден на роль, смотрел по телевизору футбольный матч, и известие выслушал без особого интереса. Хотя целую неделю ходил вокруг телефона, хватал трубку, стоило телефону зазвонить, и без конца прослушивал сообщения на автоответчике. Хотел стать артистом уже давно. Лет с девяти.

“Билли Эллиот” (лауреат премии Британской академии - БАФТА, номинант на “Оскар” и прочая) - об одиннадцатилетнем мальчике, живущем в маленьком шахтерском городке на севере Англии, где в 1984 году случилась забастовка шахтеров. Отец и старший брат Билли были заняты этой забастовкой, бабушка была слегка не в себе, и никому до поры не было до Билли никакого дела. Пока не обнаружилось, что он вовсе не хочет ходить на тренировки по боксу, а мечтает танцевать. Семья разгневалась, одноклассники засмеяли. И только учительница миссис Уилкинсон, увидев, что Билли и вправду талантлив, решила помочь ему - устроила просмотр в Королевскую балетную школу. Но семья-то против...

У Джейми Белла и его героя Билли Эллиота (благодаря которому с недавних пор он и сам стал героем) очень много общего. “Я бы сказал, что мы очень похожи. Он - очень серьезный, взрослый, и мне хочется думать, что и я такой. Он очень открытый и у него повышенное чувство ответственности”. Когда-то Джейми увлекался хоккеем, но бросил, посчитав, что там слишком много насилия. Он любит танцевать - танцует с шести лет, танцуют его мама,

бабушка, старшая сестра и тетя. Рано начал выступать на сцене со всякими сценками и пантомимами, а в 1998 году появился в Лондоне на профессиональной сцене в спектакле “Багси Мэлоун”. И над ним точно так же, как и над Билли, смеялись одноклассники, прозвав “мальчиком-балериной”. Теперь, правда, одноклассники не смеются, потому что Джейми стал звездой, периодически наведывается на разные кинофестивали вроде Каннского и сам зарабатывает деньги. А недавно получил премию БАФТА за главную мужскую роль, обойдя в этой номинации Тома Хэнкса и Рассела

Кроу. Слава, как он говорит, его не испортила (“Если мама просит меня помыть посуду, я это делаю”), только теперь приходится больше думать о своей внешности, гардеробе, прическе - все время на людях, знаете ли. Что же до продолжения актерской и танцевальной карьеры, то следующие два года он решил посвятить учебе, дабы потом поступить в университет в Лондоне. И эти два года - никакого кино. А там видно будет. “Это ведь отличные занятия, правда?”

“Билли Эллиот” смотрите в Доме кино 18 апреля

