

Учитель на всю жизнь

1 октября в Филадельфии телефонная линия была расколена: Сарру Евсеевну Белкину поздравляли с 80-летием.

Не так уж часто отношение к первому учителю на всю жизнь остается восторженным, а общаться с ним хочется и через 50 лет после окончания школы. Сарра Евсеевна Белкина — именно такой уникальный педагог «милостью Божьей». Человек, влюбленный в музыку, она сумела сделать так, что все ее ученики были влюблены в теоретические предметы.

Почти 50 лет она проработала в Музыкальном училище и ССМШ при Ленинградской консерватории. Достаточно привести неполный список учеников, чтобы ощутить ее вклад в музыкальное искусство: Сергей Слонимский и Морис Бонфельд, Борис Тищенко, Марина Рыцарева и Сергей Баневич, Елена Васильева, Владимир Гуревич и Аркадий Климовичский, Юрий Шибанов и Владимир Сапожников, Виталий Маргулис и Петр Лаул, Лариса Иванова, Ната-

лья Бондарь, Вадим Рывкин и множество докторов и кандидатов наук, замечательных педагогов-теоретиков.

Уроки Сарры Евсеевны вспоминаются как радостные спектакли. Например, каждый аккорд в предмете «гармония» внедрялся в сознание только как явление музыкальное, а оттого и решение задач всегда было творчеством. На одном и том же музыкальном примере С. Белкина умудрялась преподать различные темы всех теоретических предметов.

У всех учеников была потребность общаться с Саррой Евсеевной не только в урочное время: мы вместе ходили на концерты, в театры, звонили ей домой по вечерам. А ведь дома у нее был муж — крупный ученый, который тоже умудрялся, помимо своей основной работы, жить нашими интересами.

Несколько лет назад Сарра Евсеевна вместе с сыном уехала в США. И там она активно включилась в музыкальную жизнь, у нее появились студенты. И оттуда она постоянно общается с бывшими учениками, живущими ныне в разных уголках планеты.

Петр МЕРКУРЬЕВ

Мюз. обозрение - 1998. - №10. - с. 26