

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 29 МАЯ 1948

Москва

Газета №



К 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского. Петербургский кружок В. Белинского: Панаев, Гончаров, Тургенев, Белинский, Некрасов, Боткин, Достоевский, Григорович и Анненков.

Рисунок художника Б. Лебедева.

К 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского

«Белинский в жизни»

К 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского Государственное издательство художественной литературы выпускает книгу-альбом «Белинский в жизни». Книга содержит 57 рисунков пензенского художника Б. Лебедева и расширенные аннотации к рисункам. Два года назад, когда Б. Лебедев задумал создать такую серию рисунков, которая охватила бы всю жизнь великого русского писателя, художник встретился с первой трудностью: сохранилось лишь два документа, запечатлевших образ Белинского. Это портрет, созданный другом Белинского, крепостным художником, ставшим впоследствии академиком, Б. Горбуновым, и посмертная маска писателя. Таков был весь иконографический материал, которым располагал художник.

Обратившись к тщательному изучению воспоминаний современников Белинского, используя литературное наследие и воспоминания самого Белинского, Б. Лебедев воссоздает обстановку его детских и юношеских лет, всю его славную биографию до последних дней жизни, прошедшей в беспощадной борьбе с крепостничеством и самодержавием.

Перед читателем проходят один за другим эпизоды из жизни писателя: мальчик-Белинский слушает рассказ старого солдата-суворовца; Белинский-гимназист — в Пензе у лавки букиниста; писатель Лажечников экзаменирует Белинского; Белинский, студент Московского университета, читает своим товарищам свою первую пьесу «Дмитрий Калинин», за которую он подвергся преследованию царской цензуры и был исключен из университета. Художник воспроизводит встречи Белинского с передовыми людьми этого времени — Бакунинным, Герценом, Огаревым, с крупнейшими русскими писателями — Жуковским, Крыловым, Вяземским, Кольцовым, Лермонтовым, Гоголем, Тургеневым, Некрасовым. На одном из рисунков Белинский слушает, как Мочалов и Щепкин читают сцены из «Горя от ума». Вот перед нами Белинский в Малом театре присутствует на представлении «Ревизора», где роль Горюхиного играет Щепкин. «Есть статья Белинского», — так называется рисунок, рассказывающий о той большой популярности, которой пользовались статьи Белинского у студенческой молодежи.

Страна чтит память великого революционера - демократа

КИЕВ. (Наш корр.). Общественность столицы Украины готовится торжественно отметить 100-летие со дня смерти великого русского критика. 7 июня в Театре оперы и балета им. Шевченко состоится заседание республиканского юбилейного комитета совместно с представителями партийных, советских и общественных организаций.

День смерти В. Г. Белинского отмечается докладами и беседами на предприятиях и в учреждениях. Открываются выставки, посвященные жизни и творчеству великого критика. К дню чествования памяти В. Г. Белинского издательство «Мистецтво» выпускает большим тиражом портрет В. Г. Белинского и красочный плакат, отображающий его творческий и жизненный путь. Другой плакат о жизни и деятельности В. Г. Белинского выпускает Госполитиздат УССР.

На выставке в библиотеке Академии наук УССР экспонированы ценнейшие исторические материалы о путешествии Белинского по Украине вместе с великим русским артистом Щепкиным. В 1846 году они побывали в Харькове, Одессе и Екатеринославе.

К литературно-художественным вечерам, посвященным В. Г. Белинскому, готовятся кружки художественной самодеятельности фабрик и заводов, колхозов и совхозов республики.

Фильм о Белинском

В Центральной студии документальных фильмов режиссеры В. Николкин и С. Бублик работают над кинокартиной «Виссарион Белинский». Сценарий и текст С. Нагорного. Консультант проф. Н. Бродский.

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Ведутся реставрационные работы на Литераторских мостках Волкова кладбища, получивших свое название со времени похорон В. Г. Белинского. После смерти Белинского здесь стали хоронить русских писателей, общественных деятелей, ученых.

7 июня у могилы В. Г. Белинского состоится митинг. В этот же день на доме № 40 по набережной Фонтанки, в котором с 1842 по 1846 год жил В. Г. Белинский, будет прикреплена мемориальная доска.

Государственный театральный музей готовит выставку «Белинский и театр». Выставка расскажет о борьбе В. Г. Белинского за русский национально-демократический театр, об отношении критика к драматургии Пушкина, которую он противопоставлял ложно-исторической драматургии Кукольника и Полевого. Специальный стенд отразит высказывания Белинского о русских актерах Щепкине, Мочалове, Каратыгине и других.

Концертное бюро Ленинградской филармонии подготовило программы вечеров, посвященных В. Г. Белинскому. Очерки из статей и рецензий критика будут читать мастера художественного слова. Готовится спектакль по пьесе И. Луковского «100 лет назад», посвященной Белинскому. Он будет показан в домах культуры и на общегородском вечере.

Семки производились на родине поэта — в Чemberах, в Пензе, а также в Москве, Ленинграде и на Кавказе. В фильм войдут иконографические и архивные документы, связанные с жизнью и деятельностью великого русского критика.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ПЛАКАТЫ

Издательством культурно-просветительной литературы сотысячными тиражами выпущены три плаката к 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского. В плакатах приведены вы-

сказывания В. И. Ленина, И. В. Сталина, М. И. Калинин, А. А. Жданова и русских писателей о великом критике.

Научно-творческие сессии

В ознаменование 100-летия со дня смерти В. Г. Белинского Всероссийское театральное общество проводит научно-творческую сессию, в которой примут участие творческие работники московских театров, театроведы и театральные критики.

Сессия откроется 1 июня вступительным словом А. Яблочниной и докладами «Белинский и советская культура» М. Григорьева и «Белинский и русская литература» Д. Благого. Затем состоится показ литературной композиции на тему «Воспоминания о Белинском» в исполнении А. Яблочниной, Е. Гоголевой, П. Гайдебурова, М. Астангова, Р. Плята, М. Царева и Б. Оленина.

На следующем заседании Н. Бродский сделает доклад «Белинский и русская драматургия», А. Лаврецкий — «Взгляды Белинского на теорию драмы», Ю. Юзовский — «Белинский — театральный критик».

Третий день сессии будет посвящен докладам: С. Дурылина — «Белинский и русская сцена», М. Морозова — «Белинский и Шекспир», М. Загорского — «Друзья и враги Белинского на сцене и в печати».

В течение июня в творческих кабинетах ВТО будет прочитан ряд докладов на темы: «Белинский и русская классическая драматургия», «Белинский, Щепкин и Мартынов», «Белинский и западноевропейская драма и комедия» и др.

В июне состоится также выездная научно-творческая сессия ВТО в г. Пензе.

Отдел научно-исследовательских учреждений Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР совместно с Государственным научно-исследовательским институтом театра и музыки проводят 31 мая сессию, посвященную 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского. На сессии будут заслушаны доклады о мировоззрении и эстетике великого революционного демократа, о Белинском — театральном критике и о его влиянии на русскую музыкальную критику.

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВЕЧЕРА

Московская филармония организует в течение мая—июня во дворцах культуры и парках столицы литературно-художественные вечера памяти В. Г. Белинского.

Н. Бельчиков, Н. Бродский, Л. Гроссман, Г. Бровман, В. Сидорин прочтут лекции на темы: «Белинский и русская литература», «Жизнь и творчество великого русского критика», «Мировоззрение Белинского», «Великий русский революционер-демократ Белинский» и др. В иллюстративную часть вечера включены произведения Белинского: письмо к Гоголю, письма к Боткину, письмо к Иванову, отрывки из статей о Пушкине, Гоголе, Лермонтове, воспоминания современников Белинского.

В ближайшие дни вечера памяти Белинского состоятся во Дворце культуры автозавода им. Сталина, Доме культуры «Правды», Доме культуры Метростроя, Доме ученых, Центральном парке культуры и отдыха им. Горького, в парках — Измайловском им. Сталина, им. Дзержинского, Сокольники и др.