

Н а р о д и н е В. Г. Б е л и н с к о г о

От Пензы до районного центра Чембар, носящего теперь название город Белинский, перелет недолог. Под крылом самолета проплывают небольшие долины, поросшие лесом, бесконечная гладь нежнозеленых полей, длинные прямоугольники деревень, вытянувшихся вдоль тонких, словно тушью вычерченных линий дорог.

Вот появляются справа и слева ленты двух рек; они текут в извилистых берегах, постепенно сближаясь. Это — Большой и Малый Чембар. Там, где они сливаются, и расположен городок Чембар — родина Виссариона Григорьевича Белинского.

Машина приземляется на лугу неподалеку от моста, на котором почтовая двуколка уже ждет газет и писем, доставляемых сюда ежедневно в полдень.

Мы направляемся в город. Вспоминаются написанные Белинским строки:

«Я снова становлюсь ребенком, и вот уже с бьющимся сердцем бегу по пыльным улицам моего родного городка, вот вхожу на двор родимого дома с тесовой кровлей, окруженный бревенчатим забором... А в доме — там нет ни комнаты, ни места на чердаке, где бы я не читал, или не мечтал, или позднее не сочинял...».

Бывшая Московская улица, на которой находится этот дом, называется теперь улицей Белинского.

Дом бережно сохраняется. Он превращен в музей. Директор музея А. И. Храмов в течение 15 лет собрал много документов и предметов домашнего обихода, связанных с семьей Белинских.

Сегодня мы видим этот домик таким, каким он был в детские годы Виссариона Григорьевича. Здесь шесть небольших уютных комнат: буфетная, столовая, кабинет

отца — Григория Никифоровича, светлая угловая комната, за ней — детская и спальни.

Размещенные в комнатах стенды рассказывают о жизни семьи Белинских. Один из документов характеризует Григория Никифоровича: «Он был образованным человеком. Уездное общество считало его вольнодумцем и безбожником. Он избегал знакомства с дворянами и чинами полиции. К бедным людям он относился сочувственно, оказывая им бесплатно медицинскую помощь».

— Многие новые материалы, найденные в архивах, — говорит директор музея, — характеризуют отца Виссариона Григорьевича как просвещенного и передового человека своего времени...

Ежедневно в домике Белинского бывают посетители. Приезжают экскурсии учащейся молодежи пензенских школ, колхозная молодежь. Из села Владыкино, где бывал Виссарион Григорьевич, приехала группа колхозников. Там, в колхозе имени Карла Маркса, решено организовать музей — нужны совет и указания, как начинать это дело.

В музей обратились из райкома партии. Там собрались сельские агитаторы и пропагандисты, они хотят услышать доклад о жизни и деятельности Белинского. Пионерский отряд из колхоза имени Белинского прислал делегацию. Пионеры просят музей изготовить для пионерской комнаты отряда рисованный портрет великого земляка.

Из домика Белинского, минуя сад и беседку, мы проходим к бывшему уездному училищу, где в 1822 году учился маленький Виссарион. Это деревянное одноэтажное здание было одним из лучших в городе.

Здесь впервые встретились будущие друзья — 12-летний сын чембарского лекаря Виссарион и писатель И. И. Лажечников, который в качестве директора училищ Пензенской губернии приехал с ревизией в Чембар.

Лажечников, проверяя знания учащихся, приметил тогда Виссариона. Мальчик выделялся среди сверстников остротой ума и знаниями.

Прощаясь, Лажечников поцеловал его и сказал:

— В Пензу, в гимназию тебя жду...

Мы видели в Пензе здание гимназии, где учился Белинский в 1825—1829 годах. Здесь за одной партой сидели Виссарион и его друг, сын крепостного Дмитрий Калинин. Так вот каким образом вышлывалась первая работа Белинского — драма «Дмитрий Калинин», в которой молодой Виссарион выступает обвинителем гнусных порядков крепостничества...

Училище, в котором занимался Белинский, было в Чембаре единственным. Со всем иным выглядит сегодня город Белинский. Его можно назвать городом школ. Здесь находятся педагогическое училище, три средние школы, две семилетки и еще два учебных заведения — одно готовит колхозных бригадиров, другое — механизаторов: трактористов, комбайнеров. Учащаяся молодежь, среди которой основная масса — дети крестьян, составляет около одной трети населения города.

«Придет время, путешествие разольется в России широким потоком», — писал Виссарион Григорьевич.

Пришло это время!

Мы побывали в Доме культуры имени Белинского. Это важный просветительный

центр города. Вечерами в Доме культуры собирается молодежь для занятий в драматическом, хоровом, музыкальном кружках. Зал украшен огромным портретом Виссариона Григорьевича и картинами, воспроизводящими отдельные моменты его деятельности.

В читальном зале библиотеки открыта выставка, которая знакомит посетителей с жизненным путем Белинского. Здесь проводятся Белинские чтения, устраиваются вечера. Темой одного очень интересного вечера было прошлое и настоящее Московской улицы. В читальном зале собрались молодые люди — жители улицы Белинского. Научный сотрудник музея Ф. А. Забнев рассказал о том, как выглядела улица столетие назад. А затем выступала молодежь — юристы, библиотекари, учителя, фельдшера, работники горсовета, райкома комсомола. Ярким и убедительным было сопоставление жизни и быта молодежи старого и нового Чембара. Перед умственным взором молодых людей нашего времени, располагающих самыми широкими возможностями для развития своих дарований, для творческих дерзаний, прошли картины жизни старого Чембара, в котором начал свой путь великий русский патриот.

Этот вечер показал, сколь близок и дорог нашей молодежи Виссарион Григорьевич Белинский — великий борец и мыслитель.

После лекции девушки и юноши декламировали стихи Некрасова и пели хором.

Расходились группами, и долго еще на улице Белинского звенели молодые голоса и над тихим городом плыли стройные звуки русской народной песни.

А. АЛЕКСЕЕВ.

Город Белинский.