100-летие со дня смерти В. Г. Белинского

Торжественное заседание в Большом театре Союза ССР

Вчера, 7 июня, исполнилось 100 лет со дня смерти великого революционного демократа, гениального мыслителя, пламенного публициста и критика Виссариона Григорьевича Белинского. В Большом театре Союза ССР состоялось торжественное заседание, посвященное его памяти.

В зале собрались ученые, писатели, стхановцы московских предприятий, представители братских республик страны.

В центре сцены — большой, убранный цветами, портрет В. Г. Белинского.

В президиуме заседания — А. А. Фадеев, В. П. Волгин, М. Т. Айбек, Н. Ф. Бельчиков, И. Г. Большаков, С. И. Вавилов, А. А. Вознесенский, А. С. Гундоров, А. М. Егolini, В. В. Ермилов, Л. Ф. Ильичев, С. В. Кафтанов, И. А. Каиров, С. М. Бухало, П. И. Лебедев, Г. Н. Леонидзе, Л. М. Леонов, Н. А. Михайлов, М. В. Нечкина, И. А. Парфенов, П. Н. Поспелов, М. И. Родионов, Б. Н. Черноусов, Д. Т. Шенялов, И. В. Шикин, А. А. Яблочкина, Н. С. Тихонов, А. С. Софронов и другие.

Заседание открывает заместитель председателя Всесоюзного комитета по проведению 100-летия со дня смерти В. Г. Белинского академик В. П. Волгин.

— Мы, ученики и современники великого Сталина, — сказал академик Волгин, — имеем все основания с чувством любви и национальной гордости вспомнить о «неистовом Виссарионе», как о нашем соратнике, далеком от нас по времени, но близком по своему революционному духу.

Поступает предложение избрать почетный президиум заседания. С огромным воодушевлением участники заседания избирают в почетный президиум Политбюро ЦК ВКП(б) во главе с товарищем П. В. Сталиным.

Слово для доклада «Белинский и наша современность» представляется генеральному секретарю Союза советских писателей СССР А. А. Фадееву.

В начале своего доклада тов. Фадеев подробно говорит об эпохе, в которую жил великий русский мыслитель и борец В. Г. Белинский.

Далее тов. Фадеев делает исторический обзор той борьбы вокруг литературного наследия Белинского, которая происходила при жизни великого критика и разгорелась с новой силой после его смерти. Докладчик указывает, что на основании отношения к наследству Белинского можно судить о всех силах, участвовавших в борьбе нового со старым в России. Среди врагов Белинского были и крепостники во главе с царем, и буржуазные либералы, и их эстетствующие подголоски — буржуазные декаденты.

Докладчик подчеркивает значение Белинского в развитии русской философии. Он говорит о том, что последние годы в жизни Белинского, отмеченные его приходом к материалистической философии, были лучшим периодом литературной деятельности критика. Этот период был одновременно самым ярким и последовательным и в его революционно-демократической деятельности.

Тов. А. А. Фадеев подробно говорит о славной многообразной деятельности Белинского, как литературного критика, об основных требованиях, которые предъявлял Белинский к художественным произведениям.

— Белинского смело можно назвать основоположником эстетики классического реализма, самые существенные стороны которой марксистско-ленинская наука о литературе вобрала в себя и развила на новой основе. С самого начала и до конца своей

деятельности Белинский стоит на точке зрения общественного значения литературы, открыто признает ее оружием в общественной борьбе.

«Начиная с Белинского, — говорил тов. А. А. Жданов, — все лучшие представители революционно-демократической русской интеллигенции не признавали так называемого «чистого искусства», «искусства для искусства» и были глашатаями искусства для народа, его высокой идейности и общественного значения».

— Великий критик, — указывает в заключение докладчик, — понимал сущность каждого писателя порой глубже, чем они сами. Мимо него не прошли ни большие явления — Державин, Крылов, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Гончаров, Некрасов, ни средние, ни малые явления литературы. С помощью литературы и через нее он расчищал путь для лучшего будущего народа, защищая его от всех врагов.

Из деятелей прошлого Белинский наряду с Чернышевским по принципам своим и по характеру больше всего отвечает духу нашего времени, времени Ленина и Сталина.

И столько любви к нашей Родине, к народу, столько душевной силы и крови сердца вложил он в свои великие творения, что, можно не сомневаться, они будут жить и при коммунизме, который мы строим и построим под водительством Сталина — нашего вождя и учителя!

В художественной части вечера был показан документальный фильм «Виссарион Белинский». В состоявшемся затем концерте приняли участие лучшие артистические силы столицы. (ТАСС).

Страна чтит память В. Г. Белинского

ЛЕНИНГРАД

Трудящиеся города Ленина широко отметили столетие со дня смерти великого русского критика и революционного демократа В. Г. Белинского. Тысячи юношей и девушек посетили выставки, посвященные жизни и творчеству Белинского, в Пушкинском доме Академии наук СССР, в публичной библиотеке, в квартире-музее Некрасова. Всего в Ленинграде организовано свыше 40 выставок, отражающих жизненный путь и деятельность Белинского.

Днем на Литераторских мостках Волкова кладбища, где похоронен Белинский, состоялся митинг и возложение венков.

КИЕВ

Во многих рабочих клубах и институтах, в Академии наук УССР состоялись вечера и собрания с докладами о великом русском мыслителе, пламенном трибуне революционной демократии.

Интересная выставка организована в Киевском университете. Здесь собраны материалы о жизни и деятельности Белинского, произведения великого критика в изданиях прошлого столетия, работы советских литературоведов о В. Г. Белинском.

ТАЛЛИН

В Доме культуры состоялось торжественное собрание трудящихся эстонской столицы, посвященное памяти великого русского демократа В. Г. Белинского. Собрание открыл президент Академии наук Эстонской ССР тов. Круус.

С докладом о жизни и деятельности Белинского выступил писатель тов. Вийдинг. После собрания состоялся концерт, устроенный артистами Эстонской филармонии.