

В. Г. Белинский в Одессе

В связи со 140-летием со дня рождения В. Г. Белинского, исполняющимся 19 июня, Одесская государственная библиотека им. А. М. Горького отобрала и систематизировала литературное наследие великого критика. Большой интерес представляют материалы о его жизни и творчестве, связанные с нашим городом.

В музее библиотеки хранятся одесские издания первой половины XIX столетия— две книги «Одесского альманаха» за 1839 и 1840 годы, критические отзывы о которых были в свое время написаны Белинским.

В эти годы Белинский возглавлял критико-библиографический отдел журнала «Отечественные записки». Рецензируя поступавшую в редакцию для отзыва литературу, Белинский отметил «Одесский альманах», посвятил ему две статьи, помещенные в «Отечественных записках» за 1839 и 1840 гг.

Белинский положительно расценивал появление подобного рода сборников, которые в те годы знакомили широкую читающую публику с бытом и нравами, с

разнообразием социальных укладов, с географией и этнографией различных мест России.

С этой точки зрения Белинский дает положительную оценку «Одесскому альманаху» за 1839 год.

«Одесский альманах», — писал он, — носит свое имя не по одному месту своего рождения, но и потому еще, что он знакомит нас с Одессой, этой столицей Новороссийского края; большая часть прозаических статей посвящена этому ознакомлению».

Одесса 40-х годов, с которой по альманаху знакомится Белинский, хранила память о недавнем пребывании там Пушкина. О связи великого русского поэта с Одессой вспоминает Белинский в рецензии на вторую книжку альманаха, изданную в 1840 году: «Литературная летопись Одессы интересна по живому воспоминанию о влиянии Новороссийского края на поэзию Пушкина».

Имя Пушкина обязывает, по мнению Белинского, с повышенной требовательностью относиться к помещаемому в альманахе литературному материалу и в

первую очередь — к произведениям поэтическим: «Странно только, что в числе поэтов, которые жили и пели в Одессе, — пишет великий критик, — стоит имя г. Якубовича: Одесский—так: с этим эпитетом еще можно согласиться; но поэт... этим словом не должно шутить».

Знакомство Белинского с Одессой не осталось только литературным. С Одессой связана одна из последних страниц его биографии.

В 1846 году, измученный журнальной работой, больной, Белинский уходит из «Отечественных записок» и остается без средств к существованию. Друзья создают ему возможность отправиться на юг России вместе со знаменитым актером М. С. Щепкиным.

22 июня 1846 года Белинский прибыл в Одессу, которая произвела на него сильное впечатление.

«Одесскую» страницу биографии Белинского дополняют его письма из Одессы, адресованные жене и А. И. Герцену:

С. ВОРТМАН,

научный сотрудник библиотеки им. Горького.

13 ИЮН 1951

Большевитское Знамя

г. Одесса