

СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ БЕЛИНСКОГО

5

13 июня исполняется 150 лет со дня рождения великого русского критика, революционного демократа Виссариона Григорьевича Белинского. В преддверии этой знаменательной даты, вечером 11 июня, Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова последний раз в этом сезоне покажет свой спектакль «Алексей Кольцов», в котором зрители увидят живой сценический образ Белинского.

В спектакле ярко показано, какое огромное влияние на творчество народного поэта А. В. Кольцова имела его дружба с Белинским. Только в двух картинах появляется на сцене Белинский, но автору пьесы В. Короблинову и театру удалось выразить основные черты характера «неистового Виссариона» и передать его великую любовь к народу, его ненависть к рабству и его

заботу о развитии русской литературы. Образ Белинского, наряду с образом Кольцова, является одним из самых ярких и запоминающихся в пьесе.

Поставленный более трех лет тому назад, в апреле 1958 года, спектакль «Алексей Кольцов» завоевал широкое признание и любовь зрителей как в Воронеже, так и во время гастролей театра в Москве, Сочи и Сталино. В Москве этот спектакль театром показывался дважды: летом 1958 года — во время гастролей театральных и музыкальных коллективов Воронежской области и осенью 1959 года, когда этим спектаклем в Кремлевском театре отмечалось 150-летие со дня рождения А. В. Кольцова. Всего спектакль «Алексей Кольцов» был показан зрителям уже около полутора раз.

С. ТИРОНОВА.

8 ИЮН 1961

КОММУНА
Воронеж