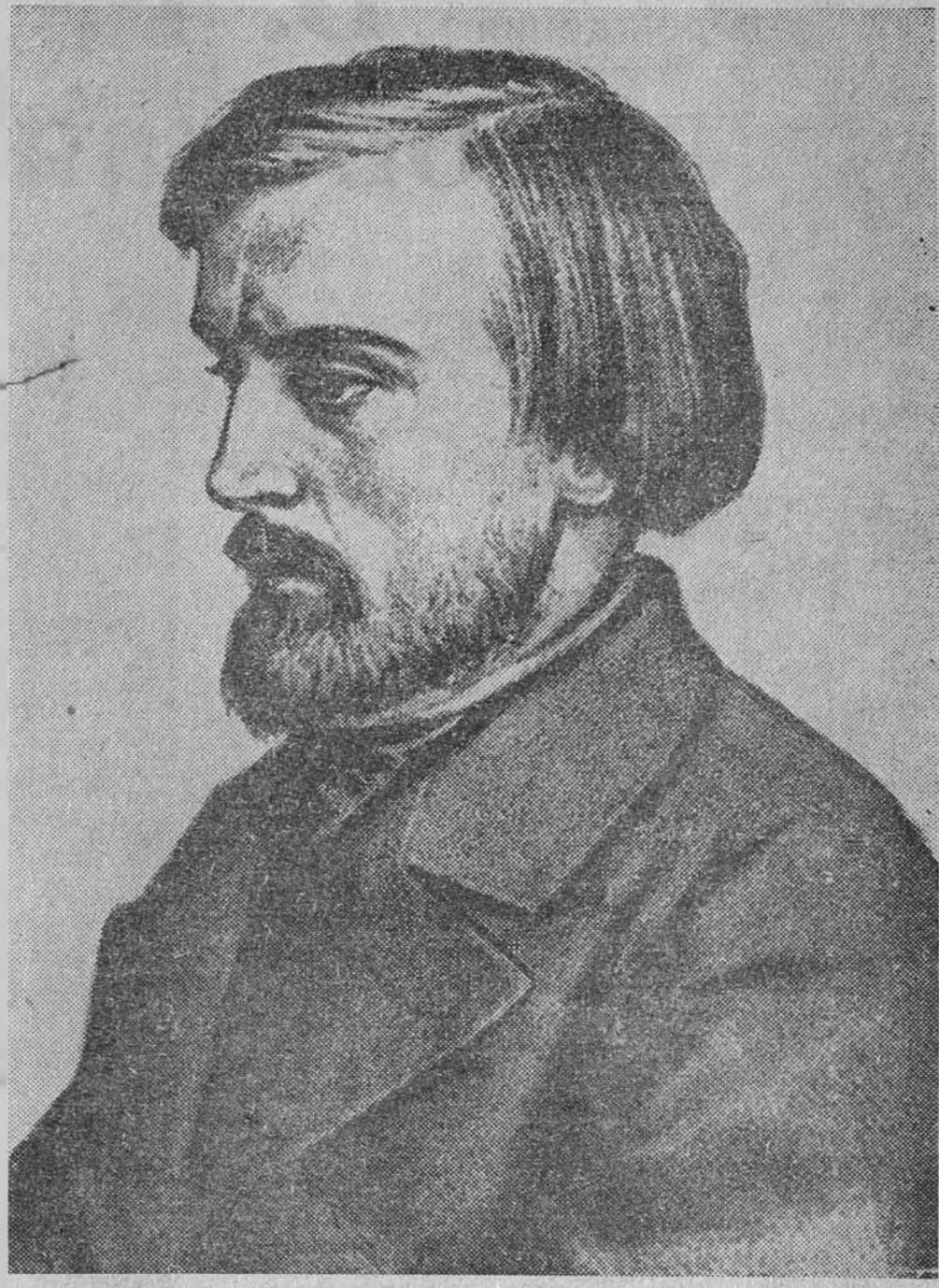


13 ИЮН 1967

Советская Литва  
г. Вильнюс

5

# Сегодня исполняется 150 лет со дня рождения В. Г. Белинского



## Советуясь с великим критиком

**Ю**БИЛЕЙ В. Г. Белинского — большой праздник и для нас, работников театра. Ведь статьи великого критика по вопросам сценического искусства — неоценимое богатство. Белинский создал теорию сценического реализма и заложил основы русской театральной эстетики.

Свои первые впечатления о театре Белинский изложил в письмах к своим родителям. Он много читал, постоянно посещал театр, восхищался игрой выдающихся актеров, а в 1830 году, еще будучи студентом, написал свою первую антикрепостническую драму «Дмитрий Калинин». Московский цензурный комитет не пропустил этой драмы. Сам Белинский был исключен из университета. Но это не охладило энтузиазма и любви юноши к театру. В своей большой обзорной критической статье «Литературные мечтания» молодой Белинский проявил себя как ценитель и энтузиаст сценического искусства, а спустя год он написал свою первую критическую статью, посвященную театральному искусству «И мое мнение об игре г. Каратыгина». Несколько позднее появилась статья «Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета».

При оценке творчества актеров Белинский, один из самых эрудированных критиков своего времени, очень осторожно и тонко подходит к обобщениям, все его замечания всегда конкретны. Белинский умел глубоко анализировать создаваемый актером образ, умел разобраться в индивидуальности исполнителя и в его сценической манере.

Белинский ценил театр как источник просвещения народа. В театре он видел идейное оружие

в освободительной борьбе с крепостническим строем.

Мысли Белинского о театральном искусстве заставляют нас задуматься о нашей современной драматургии как театральной, так и кинематографической.

Если мы обратимся к произведениям оригинальной драматургии, то убедимся, что многие из них еще не в полной мере отвечают высоким требованиям современности. Хочется пожелать авторам, критикам и рецензентам лучше и глубже изучать жизнь и принципы драматургии, учиться и совершенствоваться, как в свое время рос и совершенствовался великий русский критик В. Г. Белинский.

**С. НОСЕВИЧУТЕ,**  
актриса Литовского государственного академического театра драмы.

### ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР В ВИЛЬНЮСЕ

Общественность столицы Советской Литвы вчера, 12 июня, отметила 150-летие со дня рождения В. Г. Белинского. В Государственном академическом театре драмы Литовской ССР состоялся торжественный вечер представителей трудящихся Вильнюса, посвященный этой знаменательной дате.

Вступительным словом торжественный вечер открыл председатель республиканского юбилейного комитета профессор К. Корсакас. С докладом «В. Г. Белинский и литовская литература» выступил литературный критик К. Амбрасас. В заключение состоялся большой концерт.

(ЭЛЬТА)