

Вопрос: Вам предъявляется рукопись на 16 листах, озаглавленная «Россия и чорт». Ознакомьтесь с этой рукописью и скажите, вы ее изготовили? Если вы, то когда и в какой период времени, где?

Ответ: Предъявленная мне рукопись, озаглавленная мною «Россия и чорт», написана лично мною, находясь в заключении на участке «Бородиновка» Самарского отделения Карлага. Написал я ее в период с 31 марта по 5 апреля 1950 года, причем я предполагал под этим заголовком написать роман в нескольких книгах, но написал, вернее, успел написать, одну главу.

Вопрос: Эта рукопись, как и предыдущие, также антисоветского содержания?

Ответ: Да, моя рукопись, озаглавленная «Россия и чорт», так же, как и рукописи, озаглавленные «Человечье мясо» и «Роль труда», антисоветского содержания от начала до конца.

Вопрос: Изложите кратко содержание написанной вами первой главы рукописи «Россия и чорт».

Ответ: Содержание первой главы первой книги «Россия и чорт» сводится к тому, что один из главных героев «чорт» спускается на землю с тем, чтобы завербовать советских граждан в ад, в буквальном смысле обещая действующим лицам денежные вознаграждения за согласие. В дальнейшем я предполагал при встрече главного героя Аркадия (Аркадия — я подразумевал самого себя) с чортом написать сцену, в которой оба героя, Аркадий и чорт, заключают договор, по которому за свою душу Аркадий получает возможность эффективной борьбы с советской властью за сохранение мировой культуры.

Вопрос: Приведите отдельные антисоветские изречения, написанные вами в указанной рукописи.

Ответ: На странице 2-й рукописи я, дискредитируя советских политических деятелей, не имея в виду никого конкретно, говорил, вернее, писал, что путь советского государства к коммунизму сопровождался творчеством величайшего русского поэта Маяковского, погибшего из-за разочарования в революции. Я считаю, что факто-

ром, погубившим Маяковского, была политика советской власти в области идеологии.

В своей рукописи, делая обзор русской истории с древнейших времен до наших дней, касаясь эпохи 20 годов, я это изложил так:

«А в яме (под ямой я подразумевал Россию) беглые каторжники, проститутки, интеллигенция из университетов дружно встали у кормила власти (советской) и под ветром, дующим из глубин, повели свой корабль в бесклассовое общество, и пел им песни великий певец

и в ссылках.

Вопрос: Продолжайте излагать антисоветские изречения, написанные вами в рукописи.

Ответ: В своей рукописи «Россия и чорт» я в целом ряде мест дискредитировал органы государственной безопасности, политику советской власти в области идеологии, в антисоветской форме изображал стремление советского народа к коммунизму.

На странице 16, говоря о карательной политике советской власти, я это изложил в следующей форме:

«...Кто там будет спрашивать у тебя доказательства. Просто пошлют на 10 лет копать уголь на Воркуте и дело с концом. А жаловаться станешь, еще 10 лет добавят, чтобы не жаловался. Это же Лубянка, а не Дом пионеров...»

5 июня 1951 г.

Вопрос: С какой целью вы писали рукописи антисоветского содержания?

Ответ: Будучи антисоветски настроенным человеком, я, повинувшись естественным потребностям писателя, написал рукописи антисоветского содержания, озаглавленные мною «Человечье мясо», «Роль труда», «Россия и чорт». Указанные рукописи я каким-либо образом сдать в печать не намеревался, заранее зная, что они напечатанными быть не могут в силу своего антисоветского характера.

Вопрос: В таком случае для чего и кому вы их писали?

Ответ: Написанные мною рукописи не адресовались читателю, а были лишь потребностью выражать свои мысли и чувства на бумаге. Хорошо понимая, что существующая в настоящее время в СССР политика, является не временным явлением, а постоянным, я не надеялся на публикацию написанных мною рукописей. Повторяю, что написанные мною рукописи являются выражением моих антисоветских убеждений, хотя я не имел надежды на их публикацию.

Вопрос: Кто из близких ваших товарищей знал об изготовлении вами рукописей антисоветского содержания?

Ответ: Абсолютно никто. (...)

Вопрос: Вы знакомы А.Л. с рукописями, которые написали, находясь уже в Самарском отделении?

Ответ: Не знакомил, она не знала, что я писал их.

Вопрос: Через А.Л. или ее мать вы передавали для отправки кому-либо в Москву ваши рукописи?

Ответ: В 1949 году, при отъезде А.Л. в Москву, мною была передана ей рукопись доклада о жизни и творчестве Пушкина и наброски книги «Ваш корреспондент», не носящие антисоветского характера. Эти рукописи я просил А.Л. передать моим родным в Москве, чтобы они обратились с ними в Союз советских писателей. Передала ли А.Л. эти рукописи моим родным, я до сих пор сведений не имею, хотя писал родным об этом, но они не ответили.

Вопрос: Рукописи антисоветского содержания вы передавали через А.Л. для отправки в Москву?

Ответ: Нет, не передавал. Я в тот период не писал их.

Вопрос: Через кого вы еще передавали свои рукописи?

Ответ: Больше никаких рукописей я не передавал и никого к этому не привлекал.

10 июня 1951 года вынесено постановление о привлечении БЕЛИНКОВА Аркадия Викторовича в каче-



Аркадий Белинков.

Фото М.Наппельбаума.

(Маяковский), плохо знающий, что поет он, но певший следом за своим учителем (Пушкин) лучше всех своих соотечественников, а когда он замечался, став думать над тем, кому и что он поет, — его убили и впредь еще же еще стали убивать всякого, кто пел песню воле, а не яме-державе и ее каторжникам, проституткам и лихим ораторам...»

Вопрос: Кого вы имеете в виду под каторжниками?

Ответ: Под каторжниками я подразумеваю многих членов советского правительства, находившихся в царское время на каторге

стве обвиняемого по ст.ст. 58-10 ч.1 и 19-58-8 УК РСФСР, о чем объявлено было обвиняемому под расписку.

В тексте постановления утверждалось, что Белинков не только занимался изготовлением и хранением рукописей антисоветско-террористического содержания, но и их распространением.

Сами же рукописи характеризовались следующим образом:

«В рукописи «Человечье мясо» БЕЛИНКОВ в антисоветской форме клеветал на советскую власть, советское правительство, свободу народов СССР, клеветал на взаимоотношения советского правительства с обществом, на органы государственной безопасности, и карательную политику Советского государства. В этой же рукописи призывал к уничтожению идей коммунизма и к физическому уничтожению коммунистов.

В рукописи пьесы «Роль труда» БЕЛИНКОВ в той же форме клеветал на теорию марксизма-ленинизма, на историю ВКП(б), методы изучения ее в Советском Союзе, призывал к необходимости уничтожения идей марксизма-ленинизма и к физическому уничтожению коммунистов.

В рукописи, озаглавленной «Россия и чорт», клеветал на советскую власть, отдельных членов советского правительства, карательную политику и правительственные органы...»

10 июня 1951 г.

Вопрос: Вам предъявлено постановление о предъявлении обвинения по ст.ст.58-10 ч.1 и 19-58-8 УК РСФСР. Понятно ли вам содержание данного постановления и признаете ли вы себя виновным в предъявленном обвинении?

Ответ: Содержание предъявленного мне постановления понятно. В предъявленном обвинении мне по ст.ст.50-10 ч.1 и 19-58-8 УК РСФСР виновным себя признаю. Действительно я, будучи враждебно настроенным к советской власти, еще в 1942—1943 годах написал, проживая в Москве, роман антисоветского содержания, за что и был осужден Особым совещанием при МГБ СССР к 8 годам ИТЛ. Находясь в заключении на участке «Бородиновка» Самарского отделения, я начиная с марта 1950 года и по день ареста занимался изготовлением и хранением у себя написанных мною рукописей антисоветско-террористического содержания, озаглавленных мною «Человечье мясо», «Роль труда», «Россия и чорт». В этих рукописях, в частности в рукописи «Человечье мясо», я в резкой антисоветской форме клеветал на Советскую власть, советскую действительность, советское правительство, свободу народов СССР. Вместе с этим клеветал на взаимоотношения советского правительства с обществом, на органы государственной безопасности и карательную политику в СССР. В этой же рукописи я призывал к уничтожению идей коммунизма, а также призывал к физическому уничтожению коммунистов.

В рукописях «Роль труда» и «Россия и чорт» в той же форме я

клеветал на теорию марксизма-ленинизма, отождествляя марксизм-ленинизм с нацизмом. Клеветал также на историю ВКП(б), методы изучения ее в Советском Союзе, призывал к уничтожению идей марксизма-ленинизма, а также призывал к необходимости физического уничтожения коммунистов.

Наряду с этим в антисоветской форме опошлял советскую власть, отдельных членов советского правительства, карательную политику Советского государства и правительственные органы, о чем я на предыдущих допросах дал подробные показания, которые и сейчас подтверждаю. Указанные рукописи я, как уже показывал, я изготовил вполне сознательно на почве своих враждебных убеждений к советской действительности и советской власти.

Повторяю, что во всех пунктах предъявленного мне обвинения, виновным себя признаю, за исключением пункта, указывающего на то, что я якобы и распространял свои рукописи. Свои рукописи, во-первых, я писал-изготавливал и хранил их у себя, но не распространял, никому я их не читал, с содержанием их не знакомил, и пикуда не отправлял. В этой части обвинения виновным я себя не признаю.

5 июля 1951 г.

Вопрос: В рукописи «Роль труда» на стр.28 имеется рисунок чернилами. Кто его рисовал и что на нем изображено?

Ответ: Рисунок чернилами на стр.28 рукописи «Роль труда» нарисован лично мною. На нем изображен план сцены, действующие лица Аркадий и Марианна, а также корова, не являющаяся действующим лицом. В рисунке, изображающем план сцены, я хотел уточнить расположение предметов и фигур на сцене, а рисунками героев уточнить их внешний образ. Что касается коровы, то она не является действующим лицом, и поэтому ей не следует придавать значения. Изображением этого я никаких антисоветских целей не преследовал.

В рукописи «Человечье мясо» на оборотной стороне стр.6 я нарисовал человеческую голову и шляпу. В этом изображении я никаких целей не преследовал, тем более антисоветских. Указанные изображения никакого отношения к содержанию рукописи не имеют.

Вопрос: Подтверждаете ли свои показания, данные ранее, о своей антисоветской деятельности в лагере?

Ответ: Да, свои показания, ранее данные следствию, я сейчас подтверждаю полностью. При всех допросах я лично давал показания, и они записывались только с моих слов, а поэтому я их подтверждаю и еще потому, что они соответствуют действительности и подкрепляются вещественными доказательствами, т.е. моими рукописями «Человечье мясо», «Роль труда» и «Россия и Чорт».

Публикация
 ГРИГОРИЯ ФАЙМАНА

Москва

Продолжение следует.

Текст печатается по копии рукописного протокола допроса. За возможные неточности редакция ответственности не несет. Орфография и пунктуация в большинстве случаев приведены в соответствии с нормой.