

*Моск художник. — 2006. — февраль. — с. 7.*

## «ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»

Московский музей современного искусства представляет выставку полотен художника **Валерия Беленикина** — живописца, ныне проживающего и работающего в США.

Будучи выпускником МГХИ им. В.И. Сурикова, Валерий Беленикин владеет приемами академической школы живописи, что, несомненно, нашло отражение в его работах. Кризис 1990-х гг., когда многие художники-традиционалисты почувствовали враждебную атмосферу эпохи, заставил Валерия Беленикина искать возможности наиболее полной самореализации за рубежом. Сейчас он — владелец собственной творческой мастерской и картинной галереи в г. Ламбертвиле (США, штат Нью-Джерси).

Полотна, исполненные мастером в его «русский» период, отличаются мощным смысловым зарядом. Художника интересует проблема социума в остро критическом аспекте. Перемены, произошедшие в политической истории России, явились для Валерия Беленикина моментом обнаружения социальных уродств, своеобразным паноптикумом, представляющим большинство моральных изъянов современного общества.

После переезда в США в работах Валерия Беленикина появляются новые темы. Мифологическое «благополучие» Америки оказалось также под большим вопросом. И здесь автор полотен находит гипертрофированные общественные пороки, ничуть не меньшие, чем в России. Однако художник обращается и к «русской» теме: теперь образ далекой родины наполнен философскими, медитативными тонами, а персонажи приобретают характер аллегорических фигур. Весьма своеобразно проявляются у Беленикина черты неоимперского стиля, вырастающего из воспоминаний о былом величии СССР, с одной стороны, и из пресловутой «американской мечты» — с другой. В любом случае, мы видим классическую живопись в чистом виде и образный строй, который не может оставить зрителя равнодушным.

На выставке представлены 33 полотна Валерия Беленикина, написанные им с 1995 по 2005 гг.

