

Мода-95

Культура. — 1995. — 15 апр. — С. 12.

Париж в Москве

Стилист Майя Беликова, пригласившая на премьеру своей молодежной коллекции «May Be» в московский салон «BURDA MODEN», из своих неполных двадцати двух лет двенадцать живет в Париже. Там же окончила высшую школу мод «Ателье Шардон-Савард», прошла стажировку по классу мужской классической одежды у Кристиана Диора. Сфера ее интересов — молодежная мода с присущей ей динамикой, экспансивностью, напором. В представленной коллекции, что изготовлена в лионском ателье, использованы синтетические ткани, яркая лайкра, заменители кожи, как и костюмные ткани темных тонов. Коллекция «May Be» — образец уличной одежды, свободной, удобной, чуть небрежной. Она для тех, кому 15—25 лет, при условии, что вы раскрепощены, демократичны, не страдаете застенчивостью. Футболки с аппликациями в форме круга, куртки с

напюшонками, подбитые яркой подкладочной тканью, мини-юбки кроя «трапеция» на молниях, пуговицах, с декоративной крупной строчкой, столь модной несколько лет назад, просторные брюки с обширными накладными карманами и лампасами, цветные шерстяные гольфы и неременная спортивная обувь составили эту коллекцию. Преобладали интенсивные цвета: ядовито-желтый, оранжевый, того самого оттенка, что увидишь на жилетах дорожных рабочих. Да и сам рабочий стиль нет-нет да и давал о себе знать. Показ получился энергичным и весьма театральным с элементами игры и вполне сценичным, небытовым макиажем.

В Париже Майя Беликова открыла бюро стиля «May Be». Предполагается уже в мае открытие его филиала и в Москве.

С. ХОХРЯКОВА.