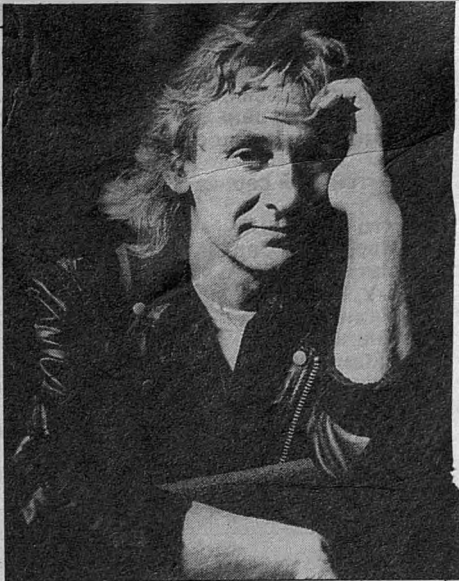


В начале 80-х, когда вышла пластинка Д. Тухманова «По волне моей памяти», имя певца Сергея Беликова было известно каждому уважающему себя меломану. Со временем у Беликова появились и другие хиты - «Снится мне деревня», «У беды глаза зеленые», «Удивительные кони», «Живи, родник», «Ночная гостья»... Однако в последние годы певец практически не появляется на экране телевизора, его песни редко звучат по радио. Почему? Об этом мы решили узнать у самого Сергея. Кстати, 25 октября он отмечает свое 45-летие



Сергей БЕЛИКОВ:

Мне снится не деревня, а Сахара...

ПО ВОЛНЕ ПАМЯТИ

Комм. правга. —
1999. — 25 окт. — с. 24

— Сергей, а какую дату вы считаете началом своей творческой деятельности?

— В декабре 1974 года я поступил в труппу московского театра «Ленком» — в знаменитый «Аракс». До этого у меня было четыре года полупрофессиональной работы на танцверанде в подмосковном Красногорске, откуда я родом. Собственно говоря, меня с танцверанды и пригласили. В один прекрасный день появился человек, который предложил приехать в «Ленком». Я это сделал.

А только начал выступать с 1985 года. Очень просто вспомнить, когда это произошло, потому что я покинул «Самоцветы» и через несколько дней родился сын. Сольная карьера началась с рождением сына. Хотя еще в 1980 году, после ухода из «Аракса», руководство «Москонтцерта» мне предлагало перейти к сольной деятельности. Но все-таки я оказался в «Самоцветах».

— А сейчас вы выступаете?

— Естественно, хотя по ряду причин уже несколько лет я не являюсь артистом первой обоймы. Желания общаться с акулами шоу-бизнеса и чего-то там просить нет, поскольку они ставят меня и артистов моего поколения в позицию изначально проигршную. То есть мы как бы обречены только потому, что нам уже не двадцать. Сейчас проще выдать на рынок песню, не называя реального имени исполнителя: группу придумать с потолка или псевдоним взять.

— За 25 лет многое на нашей эстраде изменилось...

— Скорее за последние десять лет. Самое грустное, что это ситуация, с которой практически невозможно бороться. Шоу-бизнес не может позволить, чтобы внимание, которое они стремятся сконцентрировать на определенных артистах, отвлекали люди незапланированные. Например, на

концертах меня ставят перед тем артистом, который как бы имеет больший рейтинг. А публика меня не отпускает! Потому что мои песни знают. Я начинаю петь «на бис». А потом мне скандал устраивают: какое я имел право? «Беликов устроил себе бенефис». В этой жизни очень трудно быть человеком, неспланированным тусовкой...

— Насколько я могу судить, вы не очень-то и стремитесь мелькать на всяких тусовочных мероприятиях.

— Я всегда старался и стараюсь вести малозаметный образ жизни. А в шоу-бизнесе главное — завладеть вниманием публики любой ценой. Закрытая семейная жизнь, закрытый доступ к «нижнему белью» наносит определенный вред карьере. За все надо платить.

— Зато на футбольном поле в команде звезд эстрады вы и поныне — один из самых заметных игроков.

— Так уж вышло, что я был одним из организаторов сборной команды артистов эстрады. Мы играли на лучших стадионах, объездили полстраны и пол-Европы.

— Какие у вас еще увлечения?

— Путешествиями увлекаюсь. Мы с женой предпочитаем активный отдых: джипы, акваланги, верблюды, Сахара, сплав по горной реке на байдарках. Сейчас мечтаем взять тур и уехать в Сахару на несколько дней, ночевать там среди тарантулов...

Марина ТРУБИЛИНА.

БИОГРАФИЯ И ДИСКОГРАФИЯ

1974 г. — поступление в ансамбль «Аракс» при «Ленкоме».

1975 г. — участие в записи диска Д. Тухманова «По волне моей памяти».

1976 г. — первые встречи с «Самоцветами». Участие в записи песни «Все, что в жизни есть у меня».

1980 г. — суперпроект «Аракса» с Юрием Антоновым («Мечта сбывается и не сбывается» и др.).

1980 г. — выход диска «Аракса» «Колокол тревоги».

1980 г. — запись песен к Московской Олимпиаде «На старт — вперед Москва» (стала неофициальным гимном Олимпиады) и «Мне с детства снилась высота».

1980 г. — поступление в ВИА «Самоцветы».

1985 — 1986 гг. — совместный проект с Вяч. Добрыниным. «Живи, родник» стала одной из самых популярных песен в СССР.

Сергей Беликов имеет 5 больших пластинок и 2 диска. Готовится к выходу третий компакт-диск.