

## ● ТВЕРЬ

В конце апреля в городе Зубцове Тверской области прошел весенний пленэр, организаторами которого стали городская и районная администрация Зубцова и тверское отделение Союза художников России. Кроме тверских художников, в работе пленэра приняли участие живописцы из Москвы и Владимира. Летом 2002 года в Зубцове состоялось открытие выставочного зала, который при поддержке глав администраций и тверских художников развивает свою деятельность. Именно на активизацию работы выставочного зала и на создание на его основе картинной галереи и нацелен был прошедший пленэр. 12 участников пленэра передали более сорока написанных в Зубцове произведений.

В выставочном зале Тверского Союза художников прошла персональная выставка известного тверского графика Людмилы Юга. Окончив Московский полиграфический институт, она более двадцати лет работает в области книжной графики, полиграфического дизайна и станковых формах. Российские художники знают ее по офортам, посвященным историческим местам Тверской области, связанной с именами выдающихся деятелей культуры и искусства прошлого. Ее станковые произведения не раз отмечались Дипломами Союза художников России. Она – обладательница Бронзовой медали, присужденной на международной выставке офорта в Китае. Творческая деятельность Л.Юга в области книжной графики дважды была отмечена областной премией им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Она – активная участница всех крупных выставочных проектов как местного отделения, так и российского Союза художников.

Выставка имела успех, она приглашена для показа во французском городе Безансоне, побратиме Твери. Она отправится туда в конце мая и пройдет в рамках Дней культуры Твери, проводимых городом Безансон.

В выставочном зале Тверской областной картинной галереи в мае открыта выставка произведений заслуженного художника России, ветерана Тверского Союза художников Василия Ивановича Волкова и живописца среднего поколения Николая Давыдова. Этим двух авторов связывает дом творчества «Академическая дача», где каждый из них создавал основные свои произведения. Кроме того оба художника продолжают традиции русской реалистической живописи, сохраняя при этом свою индивидуальность. Более двухсот живописных полотен представляют зрителям не только тверские пейзажи, но и виды своеобразной природы Дальнего Востока, Сибири, русского Севера, Урала и т.д. Связь поколений, преемственность национальных традиций продолжают оставаться актуальными для российского искусства, и выставка этих двух художников – яркое напоминание об этом.

Примечательной чертой нового времени стало в Тверской области открытие выставочных залов в районных городах. Открыты и работают выставочные залы в городах Ржеве, Нелидово, Кимрах, Торжке, Зубцове, Вышнем Волочке и т.д. В 2003 году стало серьезным событием открытие выставочного зала в городе Бологое, связанном со многими выдающимися именами в русской художественной культуре. (можно вспомнить Н.Рериха). В наши дни в Бологое работают интересные, одаренные художники. Одаренным человеком можно назвать и Н.Цыганникова, создателя выставочного зала, собравшего для своего города интереснейшую коллекцию известных бологовских художников прошлого. Сам получивший в детстве художественное воспитание в студиях города, сейчас он осуществляет свои проекты по созданию в городе художественной галереи, по проведению живописных пленэров и т.д. Выставочный зал начал свою активную жизнь.

тративного плана, работы отмечены высоким мастерством и органично вплетаются в хор мастеров-профессионалов. Сильный график – всегда большая радость для зрителя и коллег.

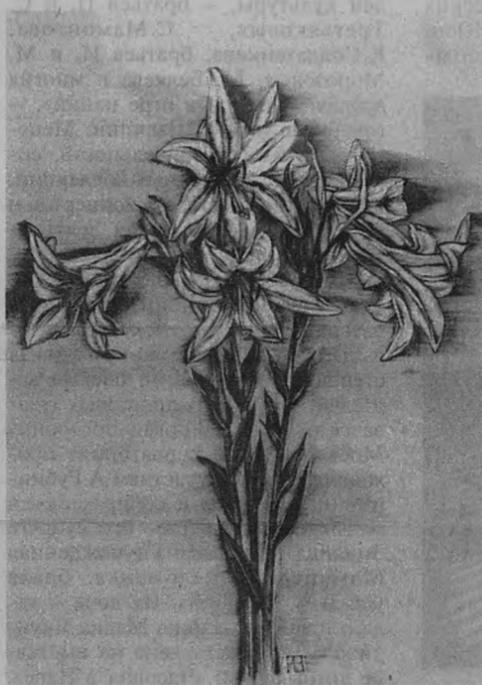
Новым именем звучат холсты Василины Королевой. Выставляясь с молодыми, она достойно смотрится и среди опытных художников. Ее «Коломна», «Вечерняя дорога» – это серьезная заявка о себе. Полотна строгие, с богатым внутренним содержанием и тонким эмоциональным настроением. Кажущаяся незавершенность завораживает и дает импульс фантазии и воображению. Натюрморт Натальи Абакумовой «зеленые цветы» удачно вошел в экспозицию выставки. Трогательно радовали угадывающиеся в нем природное чувство гармонии сложного цвета.

Жаль, что на выставке не было местного телевидения. Героев, тем более будущих, хорошо бы знать в лицо.

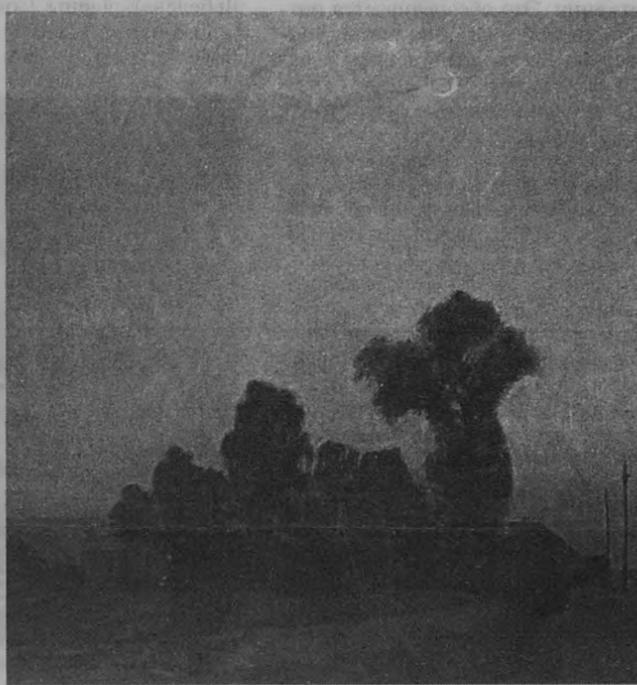
И.КЛЕИНА.



Абакумов. Ася. 2002 г.



А.Зотов. Лилии. 2002



В.Королева. Вечерняя дорога. 2002

Снег, хлопущие, яркие фонари. Празднично украшенные ели. Повсюду новогодние хлопоты. Прошел еще один год постсоветского периода. Время подводить итоги. Радоваться достигнутому и огорчаться неудачам и промахам.

Традиционная отчетная выставка Коломенского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» открылась 21 декабря в культурном центре города «Дом Озерова».

Многие работы экспозиции датированы 2002 годом, и по ним можно проследить творческую жизнь коллектива художников.

Как всегда радуют высокохудожественные произведения председателя организации А.Е. Зотова. Его великолепные, с налетом аристократизма «Лилии», выполнены в сангине. Хорошо, что он сильный профессиональный художник, и за торжественным «фасадом» его работ мы не видим тех трудностей, которые испытывает организация.

Центральный шит первого зала восхищал летними постановками народного художника РФ Михаила Абакумова («Жара», «Васильки», «Салют лету»). Его полотна, как всегда, прекрасны и благородно просты. Воспевают солнце, труд, окружающий мир. Портрет «Ася» во втором зале классически величествен.

На выставке была и своя жемчужина – скромно и непритязательно выставленный пейзаж хорошего живописца, талантливого мастера Евгения Ферапонтова – «Синий вечер». Цветовая гамма здесь таинственна и необыкновенно красива. Жаль, что произведений этого автора мы видим очень мало.

Среди знакомых уже имен есть и много новых, что очень радует. Обращала внимание графика Льва Кузьмина. Его листы выполнены в темпере. («На ипподроме», «С мечтой о странствиях»). Хорошего качества станковые, несколько иллюстра-

## МАГАДАН

## НОВАЯ СТРАНИЦА

В Магадане вышел в свет альбом-справочник «Прекрасного след. Художники Магаданской области». Выпуск альбома посвящен 40-летию Магаданской областной организации Союза художников России и 50-летию Магаданской области.

Авторы-составители альбома – О.А. Толоконцева и Л.Д. Ронжина. Они проделали большую исследовательскую работу, которая длилась в течение последних десяти лет. Собранные ими буквально по крупинкам информация о 97 художниках Магаданской области за период с 30-х годов по настоящее время вписывает новую страницу в историю художественной жизни Магаданской области, впервые открывает ранее неизвестные широкому кругу читателей имена и факты. В этом списке более 30 репрессированных, не по своей воле оказавшихся на Колыме художников, информация о которых представляет большой интерес и сведения о которых на сегодняшний день являются уникальными.

Издание открывает вступительная статья известного дальневосточного искусствоведа В.И. Кандыбы, делающего подробный анализ становления и развития профессионального изобразительного искусства на территории Магаданской области, который прекрасно дополняется очень меткими характеристиками творчества отдельных художников, включенных в альбом.

Альбом-справочник иллюстрирован

достаточным количеством репродукций с произведений авторов, как тех, кого с нами уже нет, так и ныне живущих и работающих в Магадане. Каждому из художников, чьи произведения репродуцированы в издании, предоставлен целый разворот, что позволило наиболее полно представить творчество этих авторов и раскрыть своеобразие художественной манеры каждого.

Альбом включает 256 страниц, твердый тканевый переплет, лаковую суперобложку. Необходимо отметить прекрасное качество полиграфического исполнения этого, напечатанного в Финляндии издания. В этом большая заслуга автора макета, художника этого альбома – К.Б. Кузьминых.

Издан альбом при финансовой поддержке Администрации Магаданской области, мэрии города Магадана, а также целого ряда предприятий и частных фирм Магадана.

Выпуск этого издания имел большой резонанс и уже сегодня альбом получил широкое общественное признание. Издание по достоинству оценено всеми, для кого культура, искусство являются важными составляющими человеческой жизни. Эта книга – реальный вклад в будущее Магаданской области. Дивиденды от этого вклада не сиюминутные – они будут служить нашим потомкам.

Председатель правления Магаданской областной организации СХР  
К.КУЗЬМИНЫХ.



## ПРЕКРАСНОГО СЛЕД

ХУДОЖНИКИ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Безансон В. Магаданский музей