



Ее борьба с дефицитом

Среди унылого житейского вертепа есть в Барнауле / Жизнерадостный вертеп. Ядик, в нем куклы, и кукловод, который дергает за веревочки и говорит за своих героев игрушечными голосами. Никаких между тем аналогий с нашим существованием. Потому что Ольга Беленкова не полити-

ческий деятель, а артистка. И к тому же человек не ожесточенный, а добрый. Играет она «Принцессу на горошине» без всякого осмысления сегодняшнего дня — мол, в королевстве мало бобовых, и даже золотая молодежь прячет под матрац провизию на черный день. Она играет

свой спектакль детям, которым уже не дано «сказку сделать былью», они растут с дефицитом истории, «которая хорошо кончается», и Оля восполняет дефицит.

Юрий РОСТ.

Фото автора.