

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Сегодня в государственном драматическом театре им. Волкова общественность Ярославской области отмечает 40-летие работы на сцене артиста театра Ювеналия Васильевича Белгородского.

Ярославские зрители хорошо знают Ю. В. Белгородского, несмотря на то, что артист Белгородский играет на сцене театра им. Волкова первый сезон. Они знают его по ролям Якова в пьесе М. Горького «Последние», Духукина — в пьесе Островского «Без вины виноватые», доктора Ручьева в пьесе «Очная ставка», старого стрелочника в пьесе И. Прута «Дорога на юг». И особенно хорошо знают по прекрасному исполнению роли профессора Полежаева в пьесе Рахматова «Профессор Полежаев». И не только знают, но ценят его, как талантливого и культурного артиста, отдающего все свои творческие способности на служение народу.

Ю. В. Белгородский прошел большой жизненный и творческий путь. На своих плечах он испытал все «прелести» жизни актера в царской России. Он не окончил специальных театральных учебных заведений. Его школой была сама жизнь, общение и работа с такими замечательными, великими художниками, как народные артисты В. И. Качалов, Блюменталь-Тамарина, М. Климов и другие. Ю. В. Белгородский учился мастерству настойчиво и упорно.

За 40 лет своей работы на сцене Ю. В. Белгородский сыграл свыше ты-

сячи ролей. Наиболее крупные из них это роли Чацкого и Фамусова в «Горе от ума» — Грибоедова, Гамлета в трагедии Шекспира «Гамлет», Никиты — в пьесе «Власть тьмы», Григория — в пьесе «Плоды просвещения», Белугина — в пьесе «Женитьба Белугина» и другие. И всегда исполнение его отличалось продуманностью в лепке того или иного образа, четкой подачей его зрителю.

Тов. Белгородский наряду с серьезной и творческой работой принимает самое активное участие в общественной работе.

В то же время характерной чертой Ю. В. Белгородского является скромность.

Артиста Ю. В. Белгородского знают и ценят многие великие мастера сцены. Вот, например, что говорит о нем народная артистка СССР Блюменталь-Тамарина: «Артиста Ювеналия Васильевича Белгородского знаю и помню еще его первые шаги на сцене Вилenskого театра. Впоследствии приходилось с ним много раз



играть, и должна сказать, что тов. Белгородский всегда серьезно и хорошо исполнял данные ему роли».

Общественность Ярославля возбуждает перед ВЦИК ходатайство о присвоении Ю. В. Белгородскому звания заслуженного артиста республики.

Сегодня в театре им. Волкова идет юбилейный спектакль — пьеса Островского «Бешенные деньги» в постановке Ю. В. Белгородского. Юбиляр исполняет в пьесе роль Телятева.