

# В ТРЕТИЙ РАЗ И ВПЕРВЫЕ...

В Краснодаре продолжают гастроли Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко. Любителям театрального искусства нашего края уже знаком этот талантливый коллектив — старейший театр Советской Украины. «Какие впечатления у вас от Краснодара? Чем порадуют кубанцев шевченковцы в этот приезд?» — с такими вопросами обратился наш корреспондент к народному артисту УССР Андрею Белгородскому и артисту Александру Мироненко. Вот что ответили днепропетровцы.

**А. Белгородский.** С 1936 года моя творческая биография связана с театром имени великого кобзара. География наших гастролей весьма обширна. От Ленинграда до Новосибирска, от Березников до Севастополя, от Казани до Баку — во множестве крупных городов страны побывал театр. Казалось бы, удивить нас трудно. Между тем многое в вашем чудесном городе поражает. Весь в зелени, с ровными уютными улицами, он весь какой-то «домашний» и распахнутый. Краснодар по праву может называться жемчужиной юга. Пропах он ветрами степей и мягким ароматом близкого моря. Ваш город не спутаешь ни с каким другим. Дважды — в 1954 и в 1960 годах — я побывал здесь с нашим коллективом. Изменения в облике города поражают: масса новых административных и культурных зданий, жилых массивов, неизменными остались лишь гостеприимство, теплоота краснодарцев, любовь к театру, которую они ежевечерне проявляют на наших спектаклях. В свой третий приезд днепропетровцы привезли 12 спектаклей и по существу полностью обновили творческий состав. Старейший коллектив молодеет. Мы стараемся сохранить молодыми и украинские классические спектакли и следим, чтобы не старели те произведения, которые мы впервые привезли краснодарцам: «Марьяна», «Память сердца», «Грех и раскаяние», «Горлица», «Трибунал».

**А. Мироненко.** Я, как и большинство молодежи театра, в Краснодаре впервые. Хотя знакомство мое с Кубанью состоялось в прошлом году, когда в составе выездной группы шевченковцев я со спектаклем «Наймычка» побывал во многих станицах края. Чем примечателен ваш город? Прежде всего, мне кажется, для него характерно слово «обилие» — обилие солнца, зелени, фруктов. Много напоминает Украину. Гуляя по городу, я вспомнил строки из прочитанной книги: «Старые дома, как и старые люди, полны воспоминаний, — у них своя жизнь, свое лицо». Нравится мне, с какой любовью краснодарцы берегут мемориальные здания, связанные с историей гражданской войны, с каким вкусом строят новые, используя достижения современной архитектуры. Интересны с этой точки зрения театр оперетты, кинотеатр «Аврора», скульптурные мемориалы и памятники.

Лично меня эти гастроли очень волнуют. Хочется понравиться зыскательному краснодарскому зрителю в своих новых работах — Стецька («Сватанье на Гончаровке») и Володи («Трибунал»). Сердечный прием, который оказывают театру кубанцы, ко многому обязывает. И еще: ваш край многонационален, но нашу «украинску мову» понимают все, наверное, потому, что искусство не знает языковых границ.

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

г. Краснодар

13 ИЮН 1971