

РЕПОРТАЖ о нашей встрече с артисткой Екатериной Ивановной Бекхановой хочется начать из зрительного зала. Вы ее видели совсем недавно в спектакле «Мать своих детей» и, конечно, запомнили и полюбили главный образ спектакля — образ матери. Вы видели ее в разных сценах, немножко смешных и остро волнующих.

Вот она спокойно раскладывает пасьянс, стараясь не показывать, что ее трогают капризы избалованного внука. Это ее суровое и мудрое воспитание. А вот она мужественно вступает за несправедливо обиженного сына и с такой страстью защищает не только своего ребенка, но и человеческий подход к людям вообще, что взволнован не только ее собеседник, но и вы, сидящие в зале. От сцены к сцене перекатывается у зрителей нежность к этой простой женщине. И когда у постели тяжело раненного сына она, не проронив ни слезинки, поет ему песню и он, успокоенный, засыпает, — у вас в это мгновение зами-

рает сердце. Потому что вы видите перед собой настоящую Мать — вашу мать, которая вот так же может успокоить вас в самую трудную минуту.

Много сердца вложила Е. И. Бекханова в созданный ею образ матери.

— Это моя любимая роль, — подтвердила нашу мысль Екатерина Ивановна. — Я могу считать ее завершением своей творческой деятельности. Почему завершением? Нельзя лучше написать образ матери, чем это сделал Афиногенов, так полно, всесторонне охватить образ человека.

Екатерине Ивановне в этом году пришлось сыграть еще одну роль матери — в спектакле «В поисках радости» по пьесе В. Розова.

— Я очень боялась повториться. С одной стороны героини Розова и Афиногенова различны. Одна простая, наивное, неграмотная женщина, другая культурная... Но по существу они одинаковы. Их воспитание — суровое, без всякого сюсюканья. Это идеал матери. Повториться во второй роли было страшно, я бы просто проиграла в собственных глазах... Зрителю судить, повторяет одна роль другую или нет.

Над чем работаем сейчас? Театр ставит «Две сестры» Ф. Кнорре. Серьезная, актуальная вещь — о молодежи. Мое мнение, что она понравится публике, а зритель у нас, я бы сказала, театральный. У меня маленькая роль, но я в ней очень заинтересована. Это простая бабка, которая поняла порыв молодежи. И эпизод у нее небольшой, но замечательный.

— О какой роли вы мечтаете теперь, Екатерина Ивановна?

— Я бы хотела сыграть «Мать» Горького. Не знаю, будет ли эта вещь ставиться у нас или нет, но роль матери — моя заветная мечта.

