

3 МАЯ 1965

от

г. Тбилиси

Газета № .



Как-то не применимо слово «песенки» к тому, что исполняет известный французский шансонье Жильбер Беко, с творчеством которого на днях познакомились тбилисцы. Каждая песня — законченная новелла с ярко выраженным и в тексте, и в музыке, и в драматургии образа авторским «я».

Двадцать пять песен-новелл Жильбера Беко — законченный спектакль, в котором все логично и все продуманно.

Ну, а содержание новелл, содержание спектакля? Он — о человечности, о человеке, который грустит и радуется, любит и негодует, мечтает и надеется, о том, что созвучно думаем, мыслям, настроениям каждого из нас.

Фото А. Саакова.