

# ЖИЛЬБЕР БЕКО—«СТО ТЫСЯЧ ВОЛЬТ»

Уже свыше четверти века выступает на эстраде полный энергии и темперамента известный французский певец и композитор Жильбер Беко. Его прошлогодние триумфальные концерты в знаменитом парижском зале «Олимпия» подтвердили неослабевающий интерес публики к его искусству. Этим выступлением артист отметил свое пятидесятилетие.

После юбилея «Месье сто тысяч вольт», как прозвали Жильбера Беко еще в 1950 году, он получил от своих поклонников новый титул: «Месье девяносто мускулов». Отличная спортивная форма певца — он много внимания уделяет спорту и физической культуре — позволяет ему давать двести концертов в год, гастролируя по всему свету. В его репертуар входит свыше двухсот пятидесяти песен.

Недавно Жильбер Беко выпустил новую пластинку, в которую вошли десять новинок. Из них только три написаны известными композиторами, остальные созданы молодыми авторами, которых «открыл» Ж. Беко в маленьких парижских кабаре.



Помимо своих творческих успехов, артист гордится также и двумя сыновьями, которые работают вместе с ним. Один из них — художественный руководитель ансамбля, другой — аранжировщик. Как говорит сам Ж. Беко: «Нужно прежде всего думать об ансамбле, а в нем о каждом человеке в отдельности. Всем, чего я достиг, я обязан своему коллективу, тем людям, с которыми я работаю».

С годами Жильбер Беко начинает все больше и больше увлекаться сочинением музыки. Он собирается начать более тесное сотрудничество с кинематографистами, хотя и раньше писал музыку для кинофильмов и даже снимался у Марселя Карне в картине «Страна, откуда родом». В его планах — музыкальная комедия, которую он хочет написать специально для Барбры Стрейсанд и Нейла Даймонда.

В одном из фильмов Жильбер Беко намеревается выступить только как актер, а не певец. И после пятидесяти лет можно начать новый путь, утверждает Жильбер Беко — «Месье сто тысяч вольт».

М. ФЕДОРОВА.

ЖИЛЬБЕР БЕКО

20 АПР 1972