

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

* 4 ИЮН 1982

СТРАНИЦЫ
КАЛЕНДАРЯ

31 МАЯ.

90 лет со дня рождения Амо (Амбарцума) Ивановича Бек-Назарова (1892—1965), народного артиста Армянской ССР, режиссера, сценариста, лауреата Государственной премии СССР.

Свой путь в кинематографе Бек-Назаров начал как актер еще в дореволюционной России. После победы Октября он стал активным участником создания национального кинематографа республик Закавказья. Бек-Назаров работал в Грузии, а затем в Армении. Он был сценаристом и режиссером первой художественной ленты советского армянского кино «Намус» (1926). Реалистическая трактовка образов, высокое мастерство характерны и для последующих работ мастера. Бек-Назаров искал темы, близкие и понятные народу. Не экзотика, а историческая правда обретала жизнь на экране. Примером тому картины «Зарэ», «Хас-пуш» и особенно «Дом на вулкане», где ярко прозвучала тема интернациональной дружбы (фильм снимался совместно с азербайджанскими кинематографистами).

Первым звуковым фильмом армянского кино стал его «Пэ-по», вошедший в число лучших советских кинопроизведений.

