

„Сов. музыка“

№ 11, 1952

«Из колхоза — на сцену
оперного театра»

**СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ**

Под таким заголовком газета «Советская Киргизия» напечатала корреспонденцию о дочери колхозника Сеида Бекмуратова Салиме. Салима выдвинулась из художественной самодеятельности; она училась сначала во Фрунзенском музыкальном училище имени Куренкеева, затем в Московской Государственной консерватории имени Чайковского. Салима была участницей Всемирного фестиваля демократической молодежи в Берлине.

Окончив консерваторию, Салима Бекмуратова поступила в Киргизский Государственный ордена Ленина театр оперы и балета.

Салима Бекмуратова, как сообщает газета, впервые выступит на сцене Киргизского оперного театра в спектакле «Чио Чио Сан».