

20 ФЕВ 1954

Москва

Газета №

Тип

5

ТВОРЧЕСКИЕ ДЕБЮТЫ

30.000

## Девушка из Киргизии



Мы впервые слушали ее в Москве летом 1953 года на концерте-смотре молодых артистов, уезжавших в Бухарест на Всемирный фестиваль молодежи.

Салима Бекмуратова волновалась, — концерт транслировался по радио, и ее слушала вся страна, ее слушали и дома, в далекой Киргизии.

Детство Салимы прошло в селе Эркин, на юге Киргизии.

...Солнце еще не показалось над вершинами далеких гор, а отец уже выезжает с табунами в степь. Он поет. Он всегда поет — в пути, в степи, дома. У его седла приторочен двухструнный кияк. Он сам слагает песни, и народ ценит его талант. Подражая отцу, пятилетняя Салима тоже пробует петь. У нее чистый, звонкий голосок и редкая музыкальная память. Она заучивает многие песни отца. Семилетней девочкой Салима уезжает в столицу Киргизии, город Фрунзе, куда отца пригласили петь в Киргизскую филармонию. Салима учится в школе. На всех школьных вечерах и концертах, у пионерских костров звенит ее звонкий голос. Салиму посылают на городскую олимпиаду детской самодеятельности. Девочку слушают старейшие мастера сцены и советуют ей по-настоящему заняться пением. В музыкальном училище Салиму приняли без экзаменов.

После окончания училища Салима Бекмуратова приехала в Москву, по конкурсу была принята в консерваторию и окончила ее с отличием. На выпускном вечере молодая певица исполняла произведения Чайковского, Генделя, Глюка, Бизе, Рахманинова и киргизских композиторов Абдраева и Эрматова. Председатель экзаменационной комиссии народная артистка СССР Валерия Владимировна Барсова сказала:

— Это гордость всей консерватории.

Вернувшись в родную Киргизию, Салима Бекмуратова стала солисткой Государственного киргизского театра оперы и балета.

— Одним из самых радостных дней моей жизни, — говорит она, — был день, когда я впервые пела в опере. За год я спела партии Чю-Чю-Сан, Татьяны в «Евгении Онегине», Гюль-Чохры в музыкальной комедии «Аршин мал алан», выступала в киргизской опере «Айдар и Айша».

В числе других молодых представителей советского искусства Салима Бекмуратова выступала на фестивале молодежи в Бухаресте, где ей была присуждена первая премия. Смуглая девушка в национальном киргизском костюме с воодушевлением пела народную песню, слова и мелодию которой написал ее отец, ныне заслуженный артист Киргизской ССР.

И песня ее была понятна всем — и неграм из далекой Африки, и делегатам Индии, и представителям свободного Китая.

Иван РАХИЛЛО.