

ПОЕТ САЛИМА БЕКМУРАТОВА

Заслуженная артистка Киргизской ССР, одна из ведущих солисток Киргизского театра оперы и балета Салима Бекмуратова — гостя Дней культуры Киргизии в нашей республике.

В концерте, который певица дала в Риге 22 сентября, исполнялась обширная и разнообразная программа — Чайковский и Рахманинов, Глазунов и Глиэр, Гайдн и Шуберт...

У Салимы Бекмуратовой красивое сопрано, ровное и звучное во всех регистрах, очень простая и приятная манера исполнения. Хорошо спела Салима романс Нины к драме Лермонтова «Маскарад» Глазунова и романсы «О, не вплетай цве-

тов» и «Придешь ли с новою весной?» Глиэра.

С особым интересом слушатели, разумеется, ожидали произведения киргизских композиторов. Хорошо прозвучали и очень понравились слушателям две песни Мукаша Абдраева «Назови любимую» и «Горю в огне любви», особенно вторая — страстная и взволнованная. Игривую, подвижную песню Ахмата Амамбаева «Почему?» Салима спела легко и изящно. Эти песни, так же как и песня Саида Бекмуратова «Красавица», дают нам представление о музыкальной и песенной культуре Киргизии. Остается только пожалеть, что исполнено их было так мало.

Во втором отделении концерта прозвучали произведения Гайдна, Шуберта. В песне Гайдна «Мой друг — известный всем стрелок» и Шуберта «Форель» Салима Бекмуратова показала хорошее чувство стиля. Свои вокальные возможности певица в полной мере проявила в Рассказе Минни из оперы Пуччини «Богема». Очень хорошо — проникновенно просто и музыкально — была спета старая английская народная песня — «Помнишь ли старый запущенный сад?».

Слушатели тепло принимали артистку из далекой Киргизии.

Эрика ТИПАЙНЕ,
заслуженная артистка Латвийской ССР.

25 СЕН 1969

Совetskaya Latvija