

КИЕВСКИЙ КОНЦЕРТ КИРГИЗСКОЙ ПЕВИЦЫ

Интересной и содержательной была концертная афиша столицы Украины в минувшем ноябре. Здесь и камерные оркестры Белоруссии и Литвы, музыканты-инструменталисты Москвы, Ленинграда, Латвии, оркестр народных инструментов и солисты-вокалисты Туркмении, ансамбли народного танца Азербайджана, Дагестана, эстрадные коллективы Ленинграда, Эстонии, вокалисты Грузии, Армении...

Этот фестиваль искусств был посвящен славной дате — 50-летию образования СССР. Участие в нем приняла и певица из Киргизии, заслуженная артистка республики Салима Бекмуратова. Ее концерт состоялся 16 ноября в Колонном зале Ук-

раинской государственной филармонии им. Н. В. Лысенко.

Киргизская певица познакомила киевлян с интересной камерной программой, включившей в себя произведения различных авторов. Следует отметить, что С. Бекмуратова обладает довольно объемным, приятного тембра сопрано, ровным во всех регистрах. Ее исполнение отличает высокий профессионализм, эмоциональная насыщенность, проникновенность. И слушатели по достоинству оценили это, наградив певицу дружными аплодисментами.

Любители вокального искусства украинской столицы услышали в этот вечер целый ряд новых для себя про-

изведений и, в первую очередь, романсы советских композиторов. С большим энтузиазмом было воспринято исполнение певицей романса украинского композитора Ю. Мейтуса «Красная ромашка» (на слова М. Джалиля) и арии Наталки из оперы Лысенко «Наталка-Полтавка» (на украинском языке).

Из исполненных произведений киргизских авторов наибольшее впечатление оставили «Горю в огне любви» Абдраева, «Твои глаза» Осмонова, «Паризат» Бекмуратова. А романсы «Ночь печальна», «Я был у ней» Рахманинова, «Так что же?» Чайковского, «Бьется сердце беспокойное» Тапеева? Сколько истинно «русских» интонаций прозвучало в го-

лосе певицы! Зарубежная классика была представлена романсами Гайдна, Шоссона. Тепло, душевно прозвучала в исполнении певицы английская народная песня «Помнишь ли старый запущенный сад?»

С увлечением аккомпанировал в концерте преподаватель Киргизского института искусств И. Литуненко. Кроме того, он исполнил несколько пьес советских авторов, в том числе «Анданте» киргизского композитора А. Джаныбекова.

Очень приятно было встретиться с посланцами Киргизии, ощутить тепло их дружеского участия в нашем празднике искусств.

Ю. ДОВГАЛЕНКО.

Киев.