60

● ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

ШКОЛА МАСТЕРСТВА

Салима БЕКМУРАТОВА, народная артистка Киргизской ССР, лауреат международного и всесоюзного конкурсов вокалистов:

— Родилась я и выросла в музыкальной семье. Отец — известный киргизский мелодист, композитор, брат — скрипач. Закончила Московскую консерваторию имени П. И. Чайковского, где училась со многими студентами из Узбекистана. Моим дебютом была партия мадам Баттерфляй в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан». После этого я спела более тридцати партий мировой оперной классики, национального репертуара. Участвовала в международном фестивале вокалистов в Бухаресте, где была награждена золотой медалью, во Всесоюзном конкурсе исполнителей советской песни в Москве.

Последние годы являюсь солисткой Киргизской государственной филармонии имени Т. Сатылганова. Много работаю над исполнением киргизских народных песен. Заметной вехой стала для меня работа над произведением отца «Паризат»—обработка К. Молдобасанова.

Я была счастлива, когда узнала, что приму участие в III Всесоюзном фестивале искусств «Ташкентская золотая осень», С каждым годом этот праздник искусств получает в нашей стране все большую популярность. Особенно почетно участвовать в Ташкентском фестивале в год 60-летия образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, Киргизской ССР и ее Компартии. «Золотая осень» — не только праздник для зрителей и артистов, но и большая школа, где мы встречаемся с выдающимися мастерами искусств, имеем возможность перенять их опыт. Совместные концерты, поездки по вашей прекрасной республике, которую я очень люблю, будут очень полезны.

В Узбекистане я не была двенадцать лет. За эти годы здесь произошли большие изменения. Ташкент просто невозможно узнать. Я рада встрече со своими коллегами, с узбекским зрителем.