

«РАДА НОВОЙ ВСТРЕЧЕ»

Салима БЕКМУРАТОВА,
народная артистка Киргизской ССР:

Артистка не скрывала восторга.

— Всего двенадцать лет не была в Ташкенте, а сколько здесь произошло изменений! Я ведь к Узбекистану отношусь по-особенному, — говорила Салима Бекмуратова. — Родилась и росла в Ошской области, узбекский язык знаю почти так же хорошо, как родной, киргизский. Когда поступила в Московскую консерваторию имени Петра Ильича Чайковского, училась со студентами из Узбекистана. Студенческие годы сдружили нас, эта дружба продолжается и поныне. В Узбекистан я всегда приезжаю с особым волнением, знаю, что здесь меня ожидает встреча с добрыми друзьями.

Салима выросла в музыкальной семье. Ее отец — известный в Киргизии мелодист, автор многих произведений, брат — скрипач. «Пою — сколько себя помню», — говорит Бекмуратова.

Выпускница Московской консерватории, она обратила на себя внимание уже дебютом, исполнив партию мадам Баттерфляй в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан». Затем последовал успех на международном конкурсе вокалистов в Бухаресте, где Бекмуратовой была присуждена золотая медаль, победа на Московском Всесоюзном конкурсе исполнителей советской песни.

Много работала она и на сцене киргизской оперы. В ее репертуаре — национальные произведения, арии миро-

вой оперной классики, циклы романсов Чайковского, Рахманинова, Глиэра, Ипполитова-Иванова, Гайдна, Листа, Шопена, композиторов братских республик.

Салима Бекмуратова первой из солистов киргизской национальной оперы стала давать сольные концерты в своей республике и за ее пределами, неоднократно гастролировала за рубежом.

С особой любовью исполняет она произведения киргизских композиторов, зачастую являясь их первым интерпретатором.

— Когда работаю над фольклорными произведениями, отношусь к ним особенно бережно, — признается Салима. — Стараюсь передать со сцены своему зрителю дух той эпохи, о которой пою. Моя последняя работа — это исполнение мелодии отца в обработке Молдобанова «Паризат».

Эта работа принесла певице всеобщее признание. К III фестивалю «Ташкентская золотая осень» народная артистка Киргизской ССР подготовила специальную программу. Ее лейтмотив — дружба народов СССР, расцвет республик Средней Азии, которые в нынешнем году отмечают свой славный 60-летний юбилей.

В Средней Азии и Казахстане многие любители народной песни, камерной музыки часто называют ее просто по имени: Салима. Это признание доброй популярности, личного обаяния и мастерства народной артистки Киргизской ССР Салимы Бекмуратовой.

Записал С. ХАКИМОВ.

ОМСОМОЛЕЦ УЗБЕКИСТАНА ☆ 3 СТРАНИЦА

Ташкент, 1984, 19 сен