

Вырезка из газеты
**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

г. Москва

з. 2269

13 FEB 1982



Ермухан БЕКМАХАНОВ — режиссер студии «Казахфильм». В прошлом году на II Всесоюзном смотре работ молодых кинематографистов дебютировал художественной картиной «Колодец Сапара».

«Усилия не пропали»

1. Наш сценарий претерпел двадцать одно изменение. Двадцать раз мы предлагали его на художественный совет, и только на двадцать первый его приняли. Мы не хотели брать другой сценарий. Мы стали сами себе строгими судьями.

И сегодня мы пожинаем плоды не только своего труда, но и всех тех, кто был к нам требователен. И самое для нас интересное, что усилия не пропали даром. Мы сделали фильм, которым завоевали право участвовать в конкурсе.

2. Ответная связь со зрителем. Очень хочется, чтобы тебя любили, чтобы поняли и приняли таким, какой есть. Ведь, когда тебя любят, ты все можешь. Даже сделать фильм, который останется в памяти зрителей. Буду надеяться на это.

3. Делать кино — трудно. Желаю себе, чтобы все трудности в новом году были преодолены. Знаю, это приходит, когда ты не одинок. Режиссер — как дирижер в большом оркестре, а музыканты — это сценарист, постановщик, художник, актеры, монтажер, звукооператор... И каждый из них исполняет свою партию. Режиссеру надо добиться, чтобы все они играли в одном ключе.