

ВЫ С НИМИ ВСТРЕЧАЛИСЬ...

ЭТА квартира заселена до предела. И хотя прописана в ней лишь ответственная съемщица — Екатерина Терентьевна Беклешова, здесь нашли приют многие наши знакомые.

Вот сидит в уголке знаменитое трио — художники Нукрыныксы. Дружески беседует Михаил Светлов с мудрым Козьмой Прутковым. Хорошо нам знакомые актеры Се-рафима Вирман, Рина Зеленая, Илья Наба-тов. Вот Ярон и Смир-нов-Сокольский. Важ-но восседает длинно-ногий Дон-Кихот. Здесь нашел приют бравый солдат Швейк. Тут жительствоуют подвиж-ная веселая обезьяна, собачий выводок. Пы-лятся в чемоданах бы-лые претенденты на мировое господство — Гитлер, Геббельс, Мус-солини.

...Бывают музеи во-сковых фигур. В этой квартире удивитель-ный музей мягких ку-кол. Попадая в уме-лые руки, они ожива-ют, меняют «выраже-ния» лиц, жестикули-руют, разговаривают.

Вы встречаетесь с ними в кукольных те-атрах, на эстраде, в мультипликационных фильмах. В этой квар-тире куклы рождают-ся. Их создают умелые руки Е. Т. Беклешо-вой, своеобразного ху-дожника - карикатури-ста. Она работает не карандашом, не тушью, а с десятками компо-нентов — тканью, кру-жевами, шерстью, ме-хом, красками, стек-лянными глазами, тряпьем, блестками, ко-жей и еще многим другим.

И вот появляются на эстраде и завоевы-вают успех ее персо-нажи. Венера Михай-ловна Пустомельская — кандидат околосвя-ческих наук. Известен тип театральной кас-сирши. Собака, пою-щая колыбельную сво-им щенкам. С этими куклами знакомит зри-телей, советских и за-



рубежных, артистка Марта Цифринович.

Во многих странах побывали куклы Бек-лешовой — смешной гном и Андрюшка, ко-торых показывают ар-тистки Донские. Бурно принимает армейская аудитория выступле-ния артиста Льва Ша-барина с куклой, изоб-ражающей лихого сол-дата Федю Тарускина.

А в годы войны на фронте в перерывах между боями и похо-дами сколько радости доставляли бойцам сработанные Беклешо-вой кукольные шаржи на Гитлера, Геббельса, Муссолини. Сначала выступал с ними ее сын Борис. Затем под-хватили этот боевой жанр актеры-кукольни-ки. И тогда Екате-рина Терентьевна полу-чила массовый заказ от ГлавПУРа — на гитлеров, геббельсов и т. д.

Так живет в окру-жении своих многочис-ленных персонажей Екатерина Терентьев-на, которой уже под семьдесят.

А в начале 20-х го-дов она была первым дипломатическим курь-ером, ездила из Моск-вы в Италию и обрат-но, работала с Вацла-вом Вацлавовичем Во-ровским. И не подозре-вала о своем редком даровании, пришедшем к ней в конце 30-х го-дов.

Как всякий худож-ник, Е. Т. Беклешова

полна творческих за-мыслов. И воплощен-ные в жизнь, они при-несут радость не толь-ко нам, но и далеко за пределами нашей стра-ны.

Макс ПОЛЯНОВ-СКИЙ.

НА СНИМКЕ: Е. Т. БЕКЛЕШОВА со своими куклами — персонажа-ми из «Мертвых душ».

Фото автора.