

ВЕНЕРА МИХАЙЛОВНА И ДРУГИЕ

Не так давно мне довелось побывать в одном доме на проспекте Мира в Москве. Здесь живет и работает замечательный человек и художник Екатерина Терентьевна Бекляшова, получившая широкую известность у нас в стране и за ее пределами своими неповторимыми театральными куклами. Куклы эти мягкие, мимирующие и необычной величины.

В квартире — целая выставка уже знакомых нам образов. В основном, это литературные герои, сказочные персонажи, исторические личности, дружеские шаржи. Здесь Димка и Три поросенка, выполненные для Центрального театра кукол, Маугли и Мефистофель, Козьма Прутков и атаман Платов,

А вот и brave солдат Швейк лихо козырнул своему новому знакомому. Много театров и выставок обошел он, прежде чем занять здесь место.

Известная всем нашим телезрителям Венера Михайловна словно ожила в руках Екатерины Терентьевны и начала свои забавные рассказы. И так целая галерея образов, разнообразных, поражающих сложными и неизменно слаженными движениями, позами и мимикой.

В национальной самобытности, народности таятся истоки и неиссякаемая сила произведений Екатерины Бекляшовой. Ее увлечение куклами переросло в большое творчество.

В 1942 году в Москве была открыта выставка кукол Е. Т. Бекляшовой,

которую высоко оценил народный художник СССР Сергей Герасимов. С тех пор ее работы с большим успехом экспонируются на многочисленных выставках. С ее куклами выступали и выступают ведущие мастера советского театра и эстрады А. Райкин, М. Цифринович и другие. В их руках они оживают и радуют сердца людей, вызывают добрую улыбку.

Екатерина Терентьевна — человек большого обаяния. В свои семьдесят лет она продолжает создавать все новые образы.

С. ВАСИЛЬЕВ.

На снимках: Е. Т. Бекляшова с Венерой Михайловной: справа — brave солдат Швейк.

Фото автора.

