

# «Театр для себя и для вас»

1996. - 11 янв. - С 4

Так называется выставка кукол выдающегося мастера мягкой скульптуры Екатерины Терентьевны Беклешовой (1897-1977). Художница оставила значительный след в истории театрального искусства, но ни на одной из выставок творчество ее не было представлено так полно, как на этой, устроенной Государственным музеем детских театров в Гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.А.Островского (Тверская, 14). Выставка работает до 28 января.

Почти 40 лет Екатерина Терентьевна создавала мимирующих театральных кукол. При этом никогда не работала в кукольном театре, считая, что лучше уникальные выразительные возможности мягкой скульптуры использовать в коротких эстрадных номерах. На выставке представлены самые знаменитые персонажи Беклешовой, например, «кандидат околосельских наук» Венера Михайловна Пустомельская, которую много лет талантливо «оживляла» М.Цифринович. А вот куклы Фронта - Гитлер, Черчилль, Муссолини - поднимали боевой дух наших воинов в годы войны, а в послевоенные с ними выступал сам С.Образцов!

В 40 - 50-е годы Беклешова создает уникальную галерею литературных персонажей в необычном жанре мимической куклы. Как хороши и выразительны эти куклы - герои Гоголя, Пушкина, Сервантеса, созданные из обыкновенных тряпок в сложной и трудоемкой технике. Но техника без души мертва - куклу одухотворяет талант, которым Екатерина Терентьевна обладала в высшей мере. Старая графиня из «Пиковой дамы», Дон Кихот, Козьма Прутков, персонажи «Мертвых душ» поражают зрителя психологизмом, у каждой свой характер. Смотришь на них, и кажется, что, к примеру, Плюшкин, Чичиков или Пацюк, сотворенные фантазией Гоголя, были именно такими.

В 60-е годы Екатерина Терентьевна увлеклась шаржами на знаменитых деятелей культуры. На выставке можно увидеть Юрия Завадского, Михаила Светлова, Серафиму Бирман.

На этой же выставке представлены куклы и живопись ее ученицы Елены Колат. Она начала работать вместе с Е.Беклешовой в 1969 году, продолжая и развивая творческий метод мастера. В 1981 году создала куклу Владимир Высоцкий для одноименного спектакля Театра на Таганке. На выставке представлены куклы персонажей из «Сказки о золотом петушке», Айболит, Петрушка и другие. Не менее интересны ее живописные работы, навеянные драматическими и трагическими образами театра - Медея, Марьяна Пинеда, Пьеро...

Замечательная выставка! Выдержав испытание временем, куклы этих неповторимых художниц и сегодня радуют зрителей, поражая точностью образов, мягким юмором, мудрой любовью и энергией добра.

**Ирина ШВЕДОВА.**

На снимках: Е.Беклешова. Куклы из «Мертвых душ», Дон-Кихот и Санчо Панса. Е.Колат. Петрушка.

Фото С.ЗРЕЛОВА.

