

Лит. инф. - 1990, - 3 суб (мл) - с. 9

ЕДИНСТВЕННЫЙ В СВОЕМ РОДЕ



Умер Сэмюэл Беккет...

Лауреат Нобелевской премии 1969 года, писатель и драматург, чьи пьесы (в особенности «В ожидании Годо») и романы получили широкую известность.

«С. Беккету мы обязаны, может быть, самыми впечатляющими и наиболее самобытными драматургическими произведениями нашего времени», — писал Питер Брук.

Знаменитый ирландец, вопреки своей воле, побил своеобразный рекорд — он стал современным писателем, которому посвящено наибольшее количество книг, исследований, статей, а жил так, словно для него было тяжелым испытанием то, что его произведения переведены на 30 языков: сторонился толпы и стремился к одиночеству.

Для многих непонятный и загадочный, он роздал, сделав это анонимно, деньги от присужденной ему Нобелевской премии нуждающимся друзьям и сиротам. Он отназвался от публикации во французском переводе своего эссе о Марселе Прусте, считая себя недостойным языка французского романиста.

В 1982 году Сэмюэл Беккет в поддержку Вацлава Гавела написал пьесу «Катастрофа», которую посвятил ему, и послал ее на Авиньонский фестиваль и в Международную ассоциацию защиты прав деятелей культуры.

Три года назад французский журнал «Лир», отмечая 80-летие Беккета, так отозвался о нем: «Писатель, драматург, возможно, святой, наконец, человек, единственный в своем роде на этой земле».