

"
"Петербургская газета"
гор. Петербург. 1905, 30 июня

Намъ передають, будто г. Бекефи поки-
даетъ балетную труппу. Въ лицѣ талантли-
ваго артиста уйдетъ хотя и маститый, но
безподобный исполнитель характерныхъ тан-
цевъ, отличный характерный актеръ. На-
примѣръ Квазимодо въ «Эсмеральдѣ» онъ
изображаетъ художественно. Г. Бекефи вы-
служилъ давно пенсію. Отсутствие его бу-
детъ очень замѣтнымъ, тѣмъ болѣе, что од-
новременно ушелъ и г. Ширяевъ, который
также первоклассенъ въ качествѣ исполни-
теля національныхъ танцевъ. Кто же ихъ
замѣнитъ? Такого артиста мы не видимъ и
приходится сожалѣть, что неизвѣстно по
какимъ соображеніямъ труппа теряетъ свои
лучшія силы. И г. Бекефи и г. Ширяевъ
могли бы, кромѣ того, съ успѣхомъ для
искусства, занять мѣсто главнаго балетна-
го режиссера которымъ состоитъ теперь
ничтожный въ смыслѣ дарованія молодой
танцовщицъ. Все это неутѣшительно для
нашего балета и для публики, посѣщающей
его. Балетъ можетъ упасть при такихъ усло-
віяхъ.