

ДЕКАДА КАЗАХСКОГО ИСКУССТВА СТЕПНАЯ ДОМБРА

Только унесли со сцены портрет Джамбула Джабаева, который казахские гости подарили сахалинцам, как перед зрителями появился молодой парень в расшитом национальном костюме с домброй в руке. Чистый и звонкий голос певца поведал о длинной степной дороге, о любимой девушке, багряном закате и радости свободного человека. Чувства, выраженные в музыке, песне, понятны всем. И так же дружно, как на сахалинской сцене, аплодировали артисту «Казахконцерт» Кажбеку Бекбосынову в Монгольской Народной Республике, откуда он вернулся дня за три до нынешних гастролей.

И сейчас еще в Казахстане устраиваются состязания акынов — мастеров песенной импровизации. Когда-то на одном из таких состязаний впервые было произнесено имя Джамбула Джабаева. Великие традиции акынов перенимают и молодые мастера домбры и среди них — Кажбек Бекбосынов.

Сегодня вечером в областном драматическом театре имени А. П. Чехова состоится заключительный концерт декады казахского искусства. Южно-сахалинские зрители вновь услышат имена народных артистов СССР Розы Баглановой, Розы Джамановой, Бибигуль Тулегеновой, встретятся с солистами Казахского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая, с танцорами ансамбля «Молодой балет Алма-Аты».

НА СНИМКЕ Кажбек БЕКБОСЫНОВ.

Фото В. ТИТОВА.

