

Бибисара Бейшеналиева становится киноактрисой

БИБИСАРА Бейшеналиева создала на балетной сцене немало выразительных образов. «Киргизская Уланова», как ее называют в народе, выступала и в первых национальных хореографических спектаклях, и в произведениях классического репертуара. Скоро почитатели ее таланта увидят любимую артистку на экране: Бейшеналиева приглашена сниматься в фильме-балете «Чолпон».

Как рассказал режиссер-постановщик новой картины Роман Тихомиров, вместе с Бейшеналиевой здесь будут выступать и другие мастера киргизского балета — Р. Чокоева, У. Сарбагалишев, С. Абдужалилов и другие. В съемках участвуют также балетная труппа Киргизского театра оперы и балета, танцевальные коллективы художественной самодеятельности, актеры драматических театров.

Недавно во Фрунзе прибыла группа кинематографистов студии «Ленфильм», которым поручена экранизация. В их задачу

входит не слепое копирование спектакля, а создание фильма о мужественных людях Киргизии, о неповторимых красотах ее природы.

В отрогах Тянь-Шаня и на берегах Иссык-Куля будут сняты почти все начало и конец картины. После этого работа продолжится в павильонах «Ленфильма».

Сейчас балетмейстеры Киргизского театра оперы и балета Н. Холфин и Н. Тугелов ставят и репетируют хореографические сцены, необходимые для кинематографического решения. Композитор М. Раухвергер пишет музыку к новым сценам, вводимым в фильм. Художник А. Арефьев создает эскизы оформления.

А. ПОЛЯКОВ.

г. ФРУНЗЕ.