

Московская кинолегенда
25-31 суб. 1960.



По мотивам либретто Л. Крамаревского
и О. Сарбагишева

Авторы сценария И. Менакер, Н. Тугелов,
А. Дудко, Р. Тихомиров

Режиссер-постановщик Роман Тихомиров

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ дошла до нас прелестная поэтическая легенда о большой любви юной киргизской девушки Чолпон к юноше Нурдину, сыну грозного Темир-хана, любви, преодолевшей все препятствия. Эта легенда легла в основу балета «Чолпон», показанного в дни декады киргизского искусства и литературы в Москве.

С выходом на экран цветного фильма-балета «Чолпон — утренняя звезда» этот чудесный спектакль увидят миллионы кинозрителей.

Режиссер-постановщик картины Роман Тихомиров известен нам по своей первой работе в кино — фильму «Евгений Онегин».

Роль злой волшебницы Айдай, которая становится на пути к счастью юных влюбленных, исполняет в фильме народная артистка СССР Бибисара Вейшеналиева — «киргизская Уланова», как ее называют в народе.

Все участники фильма-балета «Чолпон — утренняя звезда» — артисты Киргизского Государственного Академического театра оперы и балета.

В главных ролях: Р. Чокоева (Чолпон), У. Сарбагишев (Нурдин), Н. Тугелов (Темир-хан), С. Абдужалилов (Джин).

Фильм «Чолпон — утренняя звезда» — результат совместной работы «Ленфильма» и Фрунзенской киностудии.

Главный оператор А. Дудко. Балетмейстер — постановщик балета Н. Тугелов. Главный художник А. Блэк. Композитор М. Раухвергер.